GAME CHAMP 가 만드는 국내 최정상 PC 게임 완전 공략집

별책부록

GAME POWER

8 '94

IBM-PC 히트게임차트

IBM-PC 뉴소프트 안내

IBM-PC 집중공략

퍼시픽 스트라이크

마지막 생존자

랩터

미스터 손

교육용 소프트웨어 광장

그날이오면 4

- 장르 : 슈팅 아케이드
- 개발사 : 미리내 S/W
- 지원카드 : 에드립, MT-32, GS계열
- 소비자가격 : ₩29,000

▶ 미리내가 선보이는 이 시대 최고의 슈팅게임.

아파차차

- 장르 : 아케이드
- 개발사 : 미리내 S/W
- 지원카드 : 에드립, MT-32, GS계열
- 소비자가격 : ₩28,000

▶ 인류의 운명은 당신 손에·· 인류의 평화를 위한 끝없는 악과의 전투!

슈퍼샘통

- 장르 : 액션 롤플레잉
- 개발사 : 새론 S/W
- 지원카드 : 에드립, MT-32, GS계열
- 소비자가격 : ₩38,000

▶ 에머랄드성의 공주를 구출하기 위한 샘통의 활약을 기대하라.

미리내 소프트웨어

그날이 오면 4

■본　　사 : 서울 서초구 방배동 752-34 승주빌딩 TEL: 595-7750(代) FAX : 595-7756
■제 1전시장 : TEL: 706-0095 FAX : 713-6198
■제 2전시장 : TEL: 707-0085 FAX : 707-3252
■제 3전시장 : TEL: 515-5710~1 FAX : 517-0771
■대 전 지 사 : TEL: (042) 255-5981 FAX : 255-5984
■부 산 지 사 : TEL: (052) 809-2026 FAX : 809-2029

모집

게임S/W는 컴퓨터 사용 환경의 급변화와 더불어 단순 오락의 차원을 넘어 이제는 첨단 산업으로 발전해 나가고 있으며, 세계 각국은 게임S/W의 발전을 위하여 첨단 장비의 투입 및 기술 개발의 노하우를 꾸준히 축적시키고 있는 실정입니다. 이에 국내에서도 이러한 게임S/W의 발전과 자생력을 키우기위해 가장 시급한 현안인 시장의 저변확대 및 게임인구의 증대가 무엇보다도 우선으로 필요한 때이며, 이러한 뒷바침이 될때 비로소 경쟁력이 있는 좋은 제품과 우수한 인재들이 배출 될 수 있으며, 향후 첨단 멀티미디어 시대의 주역으로 성장 할 수 있다고 판단하고 있습니다.
당사에서는 게임S/W의 올바른 평가 및 사용자들의 폭넓은 의견의 교환 창구를 만들어 운영코자 게임 전문 모니터 요원을 모집합니다. 관심있는 분의 적극적인 참여와 성원을 부탁드립니다.

가입방법 및 특전

■ 가입방법

1. 우편엽서에 다음의 사항을 적어 보내 주십시요. (이름, 성별, 나이, 주소, 학교명, 학년, 보유한 컴퓨터기종, CD-ROM보유여부, 구입한 게임명, 향후 구매할 게임명)
2. 우선적으로 도착한 엽서중 2,000명을 선정하여 '그날이 오면 4' 시제품을 드립니다.

■ 특 전

① 소프트타운 출시 전게임 20~30% 할인혜택.
② 국내 미출시 게임의 평가 자격부여.
③ 매월 정기적인 게임관련 자료 우송.
④ 게임 시나리오 공모전 개최
➡ 상금 및 상품 별도증정
⑤ 모니터요원 특별 카드발행

■ 문의

주소 : 서울 서초구 방배동 752-34 승주빌딩
(주)소프트타운 게임사업부 TEL: 595-7750

3D Series
마지막
생존자
전율을 느끼는
공포!
사랑하는 여인을 구출하여
죽음의 섬을 탈출하라!
ISLE OF THE
DEAD
판매원
㈜소프트타운
금성소프트웨어

Ambush AT SORINOR™

GSW 소프트웨이브

한글화

앰부시

한글로 즐기는 전략게임!!

MINDCRAFT

©1993 MINDCRAFT All rights reserved.

소리노숲을 여행하는 세느반 공주를 보호하라!

오리노의 숲은 어둠에 감싸여 침울 하고 위험에 가득차 있다. 그러나 서네반의 부족의 돈을 사용하여, 여행중인 공주를 보호하는 것이 당신의 역할이다.당신은 날렵한 칼잡이의 어깨를 또렷하게 응시하여야 한다. 당신이 공주를 호휘하는 두중에 뒷쪽에서 날카로운 공격이 있을것이다. 소리노에서 기습공격하라.

■ 실행환경 : •80286이상의 VGA 그래픽카드 장착기종
•최소 기본메모리 640KB 필요
•하드디스크 필수

■ 권장사항 : 마우스/음악카드/2MB의 연장메모리(Extended Memory)

■ 소비자가격 : 33,000원

바디 블로우

DARE FOR THE FIGHT

세기의 대결
당신의 힘으로
세계를 제압한다
세계적인 격투사와 함께
세기의 대결을 펼쳐보자!

■ 시스템 구성 : •IBM PC 286이상 호환기종
•580KB 이상의 기본 메모리
•HDD 2MB 의 빈공간
•키보드, 조이스틱 지원

■ 장르 : 액션

■ 소비자가격 :16,500원

이즈미르

게임특징

- 3차원 퍼스펙티브 뷰 타입의 슈팅
- SF영화적인 연출의 3차원 비주얼
- 3차원 레더링된 캐릭터

*잔인한 탄노이의 세력은
리노시스 행성을 중심으로
커져가고 있다 자! 이제 그들을
응징할 때가 왔다
현재 목표지점 상공…
출격준비완료…
제트팩의 요란한 분사음과 함께
그들의 차가운 가슴이 불타기
시작한다*

IZMIR-1

최후의 순간은 그들에게 주어졌다

IZMIR
TANNOY

GAME TOWN

게임전문 대리점 大모집

게임대리점문의

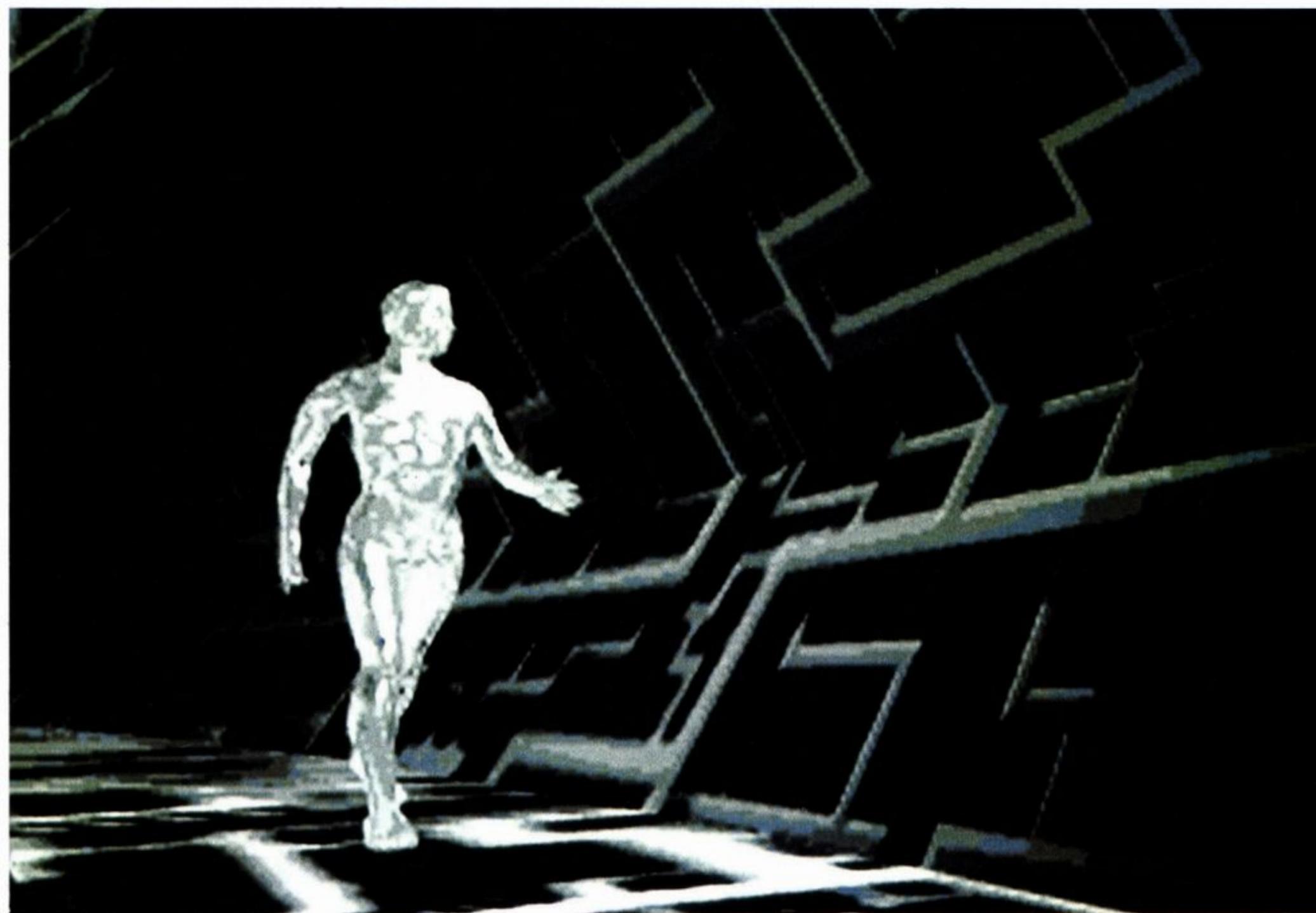
595-7750

게임 S/W는

- 가장 재미있고 신나게 PC와 친해지는 S/W입니다.
- 21세기 컴퓨터 기술의 총아인 멀티미디어 산업의 가장 빠른 지름길, 바로 게임 S/W 기술입니다.
- 미래 지향적인 산업입니다.
- 현재의 투자는 미래 첨단기술의 총아인 멀티미디어 시장 진출의 교두보입니다.
- 매년 150% 쾌속 성장하는 게임 S/W시장에 당사는 귀하와 함께 고속성장의 진수를 펼치고자 합니다.

■ 소프트타운 게임대리점의 특혜

1. 가장 저렴하게 게임S/W를 공급 받을 수 있습니다.
2. 게임S/W뿐 아니라 전 OA PROGRAM의 취급도 대리점 조건으로 공급해 드립니다.
3. 각 대리점의 적정 재고에 심혈을 기울여 재고 부담을 최소화 해줍니다.
4. 국내외 전 게임 S/W를 하나의 담보로 제공합니다. (SKC, 동서, 쌍용, 지관外)
5. 소프트타운 독점 판매 게임 확대 (금성S/W 전게임, 매릭슨 전게임, 미리내S/W, 새론S/W 전게임 등)로 최고의 경쟁력을 부여해 드립니다.

본격가상 현실게임(Virtual Reality Game)

론머맨

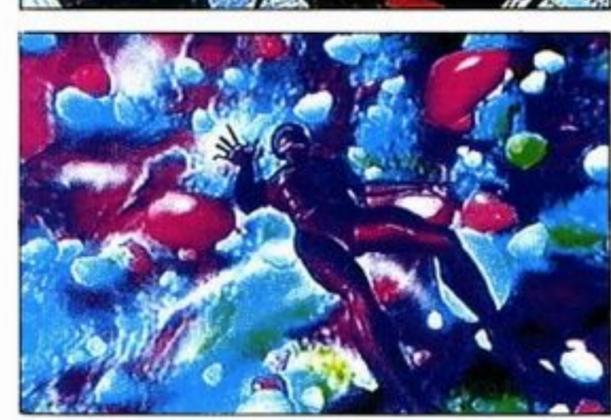
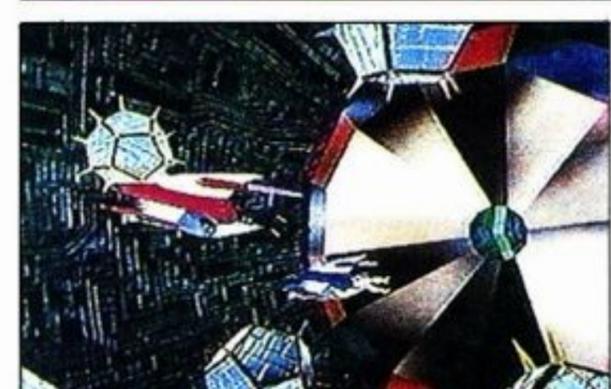
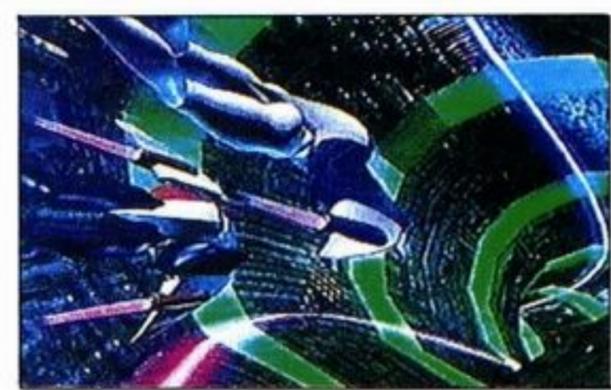
STEPHEN KING'S

THE LAWNMOWER MAN

게임의 특징

- 완전한 한편의 영화 "론머맨(Lawnmower Man)"의 중요한 동영상과 가상 현실(Virtual Reality)의 세계를 완벽히 PC 상에서 구현한 본격 가상 현실 게임(Virtual Reality Game)
- 방대한 게임의 용량, 즉 560 MB의 대용량 CD-ROM 타이틀 게임.
- 아케이드, 시뮬레이션, 퍼즐, 슈팅 등 다양한 장르의 게임 방식이 존재하는 본격 멀티플렉스 게임 (Multiplex Game).
- 한편의 영화를 방불케하는 거대한 스케일의 CD-ROM 게임
- CD-ROM 드라이브를 소유한 사용자라면 반드시 해볼만한 가치가 있는 게임.

시스템 사양

- ■ IBM PC 386이상의 호환기종
- ■ HDD 10MB 필요
- ■ Sund Blaster 호환 음악카드
- ■ 2MB의 XMS
- ■ CD-ROM 드라이브

금성소프트웨어

■ **구입처** : 전국 주요 게임매장
■ **GSW 게임 동문회** : 하이텔 접속후 go gsw

Astonis

미문에 쌓여 있던

이야기 줄거리

아득한 대륙 어스토니시아. 그 곳에서 신과 9
그중 라테인의 8개 주에선 왕가의 보물인 '카
이제 지팡이를 옮길때가 되어 팔미라의 제5보
맡게 된다. 그러나, 루델 부르그에 있는 지팡이
지팡이를 강탈 당하고 만다. 혼자 남게 된 로이
내야한다. 하지만 그에게 단서라고는 프란시스

아크라
차거운 눈빛을 지닌 가고일 여인.
냉담한 성격처럼 보이나 실은
수줍음 잘타고 정이 많다.

레자일
어스토니시아 8현자중의 한
사람인 대 마법사이다.
손녀를 사랑하며 인자하나
상당히 날카로운 구석이 있다.

지나스
역시 깊은 할켄족의 여궁수.
조상때 부터의 의무인 간베르그
요새 수호와 부모님의 복수를
위해 일행이 된다.

러덕
미디아라 위의 사원
에서 열심히 무예를
닦고 있는 싸움아비.
호쾌하고 정의감
많은 의리의 사나이
이다.

일레느
어스토의 히로인. 풍족한
어린 시절을 보낸 말괄량이
아가씨. 감정이 풍부하고
말 재주가 뛰어난 편이다.
할아버지의 귀여움을 받으며
마법과 음악을 공부했지만
실력이 어느정도 인지는
알수 없다.

로이드 폰
어스토의 주인공.
젊고 유능한 인물
하나인 팔미라 지
으로서 카이난의
도중에 지팡이를

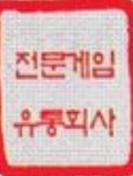
핫타이크
미디아라 아부르족
족장의 큰 아들. 자신의
키보다 더 큰 보검
갈랑글랭을 다루는
용감하고 당당한 소년.

렌달프
털털한 난장이 아저씨. 쓸데없는
싸움은 피하는 편이지만 일단 시작하면 누구보다 강하고
냉정함을 잃지 않는다. 장사를 하는 형을 도와 물건을
교류하는 상업에 종사한다.

우리가 원했던 바

한국게임만을 고집하는 전문유통사

총판매원

전문게임 유통회사

수 레

TEL : 3442-6127·8

게임

꼭

게임안에

본

고

어스토니시아—스토리

절·찬·판·매·중

청난 전설의 비밀

이들이 함께 살아가며 그들의 역사를 이루던 때가 있었다.
'를 번갈아 가며 보관하며 그들의 번영과 행복을 기원했다.
관인 로이드는 대장 랜스와 함께 지팡이의 수송임무를
수송 도중 페라린의 기사 프란시스에게 습격을 받아
-적을 밝혀내고 도난 당한 지팡이를 찾아
겨져있는 그리핀문장뿐.

카포프
오로지 자기 자신만을 위해 살며 누구의 간섭도 받기 싫어하는 산적 두목이다.

드라이덴
어스토니시아의 역사 이래 가장 수수께끼인 남자. 그의 정체를 아는 자는 아무도 없다.

패튼
페라린에 고용된 용병으로 비겁하고 교활한 짓을 즐긴다.

프란시스 드 라크로스
페라린의 총 사령관. 지성이 깊고 전략 뛰어난 정통파 기사. 사랑하는 여인이 페라린의 여왕인 브륌힐트의 침략 행위

의
관
게되나

브륀힐트 페라린의 여왕. 두건을 쓴 노인같은 여왕이지만 원래는 젊고 아름다운 마음씨의 소유자였다고 한다.

드레드 포드
페라린에 고용된 용병으로 정정당당한 싸움을 즐기는 사람이다. 두개의 검을 사용한다.

헤르져
충성심이 강한 엘프 여전사. 아크라와는 친분이 깊다.

고 게임이 여기있다.

개발·제작

서울시 강남구 논현동 49-16
대표전화 : 515-1053

신
배 이상의
니다.

주십시오.
를 이용하여
원고를

께
송하여

42-6129

발매예정

'94

天 천 下 하 無 무 敵 적

무더위를 강타할 PC대전게임!

세계 최강들이 펼칠 가공할 필살기!

IBM-PC 히트게임차트

애독자인기순위

1 수퍼샘통

■ 롤플레잉
■ 새론 소프트웨어
■ 2HD 7장
■ 38,000원
■ 소프트타운(02-595-7750)

2 프린세스메이커2

■ 육성 시츄레이션
■ 가이낙스
■ 2HD 6장
■ 39,000원
■ 만트라(02-596-6874)

3 울티마8-페이건-

■ 롤플레잉
■ 오리진
■ 3.5인치 8장
■ 39,000원
■ SKC소프트랜드
(080-023-6161)

4 피와 기티

■ 액션
■ 패밀리 프로덕션
■ 2HD 3장
■ 20,000원
■ SKC소프트랜드
(080-023-6161)

5 어스토니시아 스토리

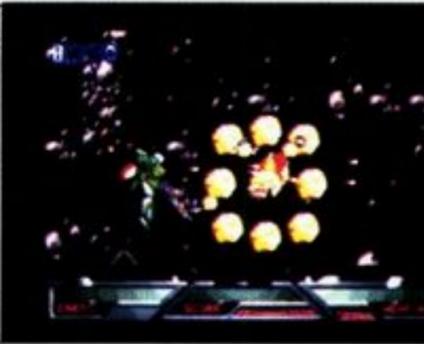
■ 롤플레잉
■ 소프-트라이
■ 2HD 5장
■ 20,000원
■ 소프-트라이(02-515-1053)

순위	타이틀	장 르	제작사	구 성	가 격
6	어디스	슈팅	(주)소프트액션	2HD 8장	39,000원
7	그날이 오면4	롤플레잉	소프트라이	2HD 5장	20,000원
8	리크니스	액션	소프트맥스	2HD 2장	15,000원
9	파더월드	액션 어드벤처	(주)트윔	2HD 6장	33,000원
10	작은악마 머트	액션어드벤처	그렘린	2HD 8장	33,000원

애독자구매희망순위

1 일루션 브레이즈

■ 슈팅
■ 패밀리 프로덕션/8월말예정
■ 용량미정
■ 가격미정
■ 패밀리프로덕션
(032-766-8033)

2 전륜기병 자카토

■ 슈팅
■ 막고야/7월 중순 예정
■ 용량미정
■ 가격미정
■ 막고야(02-578-8372)

3 이스 Ⅱ 스페셜

■ 롤플레잉
■ 만트라/7월중순 예정
■ 용량미정
■ 39,000원 예정
■ 만트라(02-594-6874)

4 고블린 3

■ 어드벤처
■ 칵텔비전/6월 중순 예정
■ CD-ROM
■ 45,000원
■ 동서게임채널(02-774-0261)

5 퍼시픽 스트라이크

■ 비행 시뮬레이션
■ SKC소프트랜드/6월말 예정
■ 2HD 7장
■ 29,000원
■ SKC소프트랜드
(080-023-6161)

순위	타이틀	장 르	제작사	구 성	가 격
6	위대한 해전	시뮬레이션	S.S.I	2HD 4장	36,000원
7	메카탐정	액션 롤플레잉	소프트액션	미정	미정
8	ALONE IN THE DARK2	퍼즐 어드벤처	I-MOTION	CD-ROM	미정
9	일지매전 -만파식적편-	액션	단비시스템	미정	미정
10	이즈미르	슈팅	미리내S/W	미정	미정

IBM-PC 뉴소프트 안내

일지매전
(一枝梅傳)
-만만파파식적편-
(萬萬波波息笛)

※ 만만파파식적은 만파식적의 또 다른 별칭이다.

제작사: 게임 프로덕션 산지니
장르: 롤플레잉
구성: 미정
발매일: 94/9월말
가격: 미정
문의처: 게임 프로덕션 산지니 (02-782-9346)

〔산지니〕는 93년 9월 금성 소프트웨어 교육 센타 게임 과정 1기 출신들로 구성된 팀이다. 교육 과정의 일환으로 게임 습작을 하다가 94년 4월부터 금성 소프트웨어(주)와 계약을 맺고 롤플레잉 장르의 일지매전을 제작 중이다. 팀 명칭인 〔산지니〕란 옛날 꿩사냥에 쓰이던 매를 뜻한다.

산지니에서 제작중인 일지매전 -만만파파식적편-은 한국 정보문화센터에서 주최한 제 1회 게임 시나리오 공모전에서 최우수상을 수상한 이문영 씨의 일지매전(一枝梅傳) 만파식적(萬波息笛)편을 각색한 게임이다.

게임 시스템은 320×400 모드에 8×16의 타일을 사용했으며, 대화를 통해 게임을 풀어나가는 정통 롤플레잉의 방식이다. 대화 방식은 울티마 7과 같이 주제 선택 방식을 채택하였다.

전투 시스템은 320×200 모드로 구성되어 있으며, 주인공이 정면을 바라보며 전투하는 3D 형식이다. 전투중에는 일반 공격말고도 화려한 도술을 많이 사용할 수 있다.

임진왜란이 끝나고 10년이 지난 후, 광해군 때의 이상주의자 허균의 꿈에 거대한 용이 나타나 태평성대를 이루기 위해서는 신라의 보물인 만파식적을 찾아야 한다고 말해준다. 허균은 당대 제일의 의적인 일지매를 불러 이 일을 부탁하고, 일지매는 한양, 개성, 경주 등의 마을을 여행하면서 전우치, 박씨 부인 등의 도움을 받아 임무를 수행한다.

그러던 중, 만파식적이 지상에 출몰하는 마군들과 뭔가 모를 관계가 있음을 눈치챈 일지매는 마군들의 음모를 분쇄하고 만파식적을 찾게 된다. 그러나 기쁜 마음으로 한양에 돌아온 일지매에게는 엄청난 사건이 기다리고 있었으니...

참고로, 산지니팀은 일지매전의 후속 작품으로 〔귀인(鬼人) 비형랑〕을 제작중인데 삼국 말기를 배경으로 하여 알려지지 않은 나라 고선국(孤鮮國)의 음모에 맞서 삼국을 전쟁에서 구하는 귀신의 아들이자 화랑인 비형랑의 활약을 그린 게임이라고 한다. 역시 장르는 롤플레잉이다.

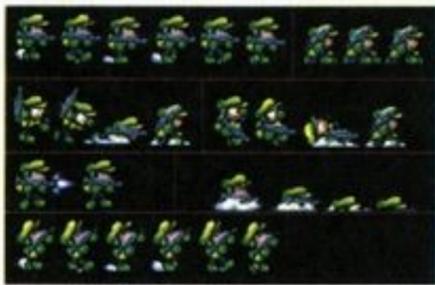
메카 탐정
-X 파괴작전-

제작사: S.A 팀
장르: 롤플레잉
구성: 미정
발매일: 94/9월초
가격: 미정
문의처: S.A 팀 (02-381-0522)

폭스 레인저와 어디스 등의 슈팅 게임만을 제작해 왔던 S.A 팀이 이번에는 액션 롤플레잉 〔메카 탐정〕 제작을 발표했다.

메카 탐정의 주제는 점점 악화되어 가는 인간성을 회복하자는데 있다. 즉, 인간 변체의 성향(Variant Inclination)과 정체성 회복(Identity Restoration)을 의미하는 것이다.

인간의 과학 문명이 고도로 발달되면서 사람들은 위험하고, 고생스럽고, 불쾌한 일을 누군가가 대신해 주기를 바라게 되었다. 그래서 인간들은 초생물 공학과 기초 물리 공학을 이용한 단순 엽성자 파성(葉成子-나뭇잎처럼 납작한 타원형으로 배열된 유전자 구조)을 통해 제작된 초기 데파그렌틱을 이용하여 편한 삶을 누리려고 했다.

하지만, 이러한 현상에 기인하여 인간성의 타락이 본격적으로 시작되었으며, 이는 인간의 정신적 정체상태로 접어든 것을 의미했다. 결국 편하기를 원하는 인간의 욕심으로 인해 데파그렌틱은 고도로 전문화되어 지속적인 사고로 자아 성장이 가능한 릴리지젠트 과학으로 발전하게 되고, 후에 개발된 데파그렌틱들은 단순히 인간의 일을 보조하는 역할 뿐만 아니라, 인간의 위에 군림하는 존재가 된다.

론머맨

(Lawnmower Man)

560MB의 대용량 CD-ROM 게임 등장!!

제작사: 팬더 소프트웨어
장르: 액션 아케이드
구성: 2HD 3장
발매일: 94/6월 초순
가격: 29,000원
문의처: SKC 소프트랜드 (080-023-6161)

론머맨이란 잔디를 깎는 사람을 일컫는 말이다. 그러나 이름에서 풍기는 이미지와는 달리, 이 게임은 가상 현실을 주제로 제작된 첨단과학적인 스토리를 다루고 있다.

주인공인 안젤로 박사는 가상현실에 대한 연구를 통해 동물의 잠재력을 연구하던 중, 동물의 잠재력이 파괴적이고 공격적인 성향으로 발전함에 따라 정부 지원에 의한 공식적인 연구를 중단하고 자신의 집에 은둔한다.

안젤로 박사가 숨어 사는 곳 근처에는 잔디까까이 기계를 다루는 조브 스미스라는 덜 떨어지고 어리숙한 사람이 살고 있었다. 그는 항상 잔디깎는 일에 열성적이고 착하게 행동하지만 자신을 돌봐주는 신부에게 학대를 당한다.

이 사실을 안 안젤로 박사는 그의 잠재력을 발달시켜 IQ를 높여주는 실험을 시도하는데, IQ가 높아진 조브는 스스로 안젤로 박사의 연구에 뛰어들어 자신의 잠재력을 무한대로 높게 만들어 버린다.

정부에서는 안젤로 박사의 연구가 성공한 것을 알고 비밀 요원을 고용하여 박사와 조브를 잡으려 한다. 벼랑끝에 몰린 조브는 자신의 육체를 버리고 자신을 컴퓨터 네트워크 안의 살아 있는 프로그램으로 만들어, 미국의 각 컴퓨터 통신망에 잠입하면서 론머맨 1부가 끝나게 된다.

도깨비가 간다

제작사: 세노리 박스
장르: 액션
구성: 미정
발매일: 94/8월 중순
가격: 미정
문의처: 세노리 박스 (02-668-2166)

아주 먼 옛날, 호랑이가 게임하던 시절에 도깨비 나라에서 있었던 일이다. 도깨비 나라의 율법에는 어린 도깨비가 자라면 인간 세상으로 내려 보내 스스로 살아가는 자립심을 키워주도록 되어 있었다.

항상 놀기만 좋아하고 엄마 품을 떠날줄 모르던 주인공 꼬비에게도 인간 세상으로 내려가야 하는 운명이 닥치고야 말았다. 이를 거부하면 병역 기피자와 같은 취급을 받기 때문에 도망갈 수도 없었다. 어쩔 수 없이 아빠 도깨비의 손에 이끌려 인간 세상으로 떨어지는데...

어느새 1년이 흘렀다. 다행히도 꼬비는 씩씩하게 자라 어떤 도깨비보다 용감한 도깨비가 되었다.

그러던 어느날, 산과 숲에 귀신이 하나 둘씩 나타나 꼬비를 공격하기 시작했다. 꼬비는 마을에 처녀 귀신이 나타나 귀신들을 조종한다는 사실을 알아내고 처녀 귀신을 물리치기 위해 기나긴 여행을 떠나게 되는데...

〔도깨비가 간다〕는 상하좌우 전방향 스크롤을 채택한 아케이드형 액션 게임이다.

게임 제작자의 말에 의하면 "너무 웃겨서 진행할 수 없는 게임"을 추구한다고 한다. 때문에 주인공과 마지막 보스를 비롯하여 전 캐릭터가 코믹하게 처리되었다.

그러나 아직 유통업체가 결정되지 않은 상태라서 7월 중순에나 정확한 출시일이 결정될 듯하다.

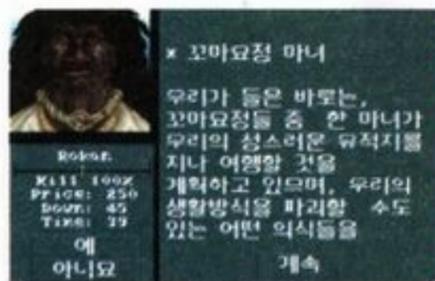
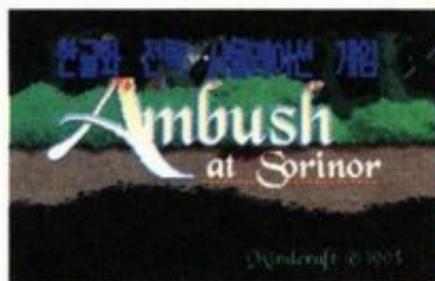
앰부쉬
(Ambush at Sorinor)
-한글판-

제작사: 마인드 크래프트
장르: 전략 시뮬레이션
구성: 2HD 3장
발매일: 94/6월말 예정
가격: 미정
문의처: 금성소프트웨이브 (02-7670-601)

앰부쉬는 마법 양초(Magic Candle) 시리즈로 유명한 마인드 크래프트사의 전략 시뮬레이션 게임을 한글화한 것이다.

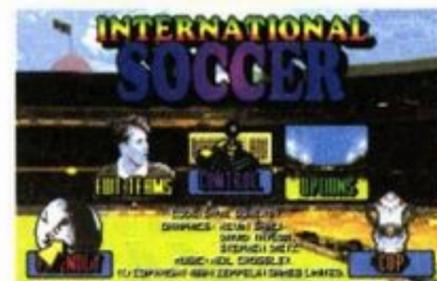
게임 배경은 어둠과 공포에 휩싸인 소리노 숲으로, 플레이어는 로칸, 알타리우스, 세르느반, 그를르즈스, 트윌린, 드로칼 등의 여섯 부족 중에서 한 부족을 선택하여 단일 작전 혹은 연결 작전을 펼칠 수 있다.

또, 원하는 바에 따라 호위측 혹은, 매복측이 되어 출발점에서 도착점으로 자신의 VIP를 보호하여 안전히 수송하거나, 적의 보호하에 이동중인 용병과 VIP를 습격할 수 있다.

우선 광범위한 지역에 플레이어가 자신의 자금을 사용해서 병력을 사들이고, 사들인 병력을 매복하기 좋은 곳에 배치시킨 다음, 다음 시계를 동작시켜 주어진 시간안에 적과 교전을 하여 승리로 이끌면 된다.

세계 축구 선수권 대회

제작사: 제플린
장르: 스포츠
구성: 2HD 1장
발매일: 94/7월초 예정
가격: 미정
문의처: SKC소프트랜드 (080-023-6161)

8명의 플레이어가 참가하는 인터내셔날컵 쟁탈전, 게임마다 변경되는 플레이어 데이타, 1/2인용 옵션, 16 플레이어 위치 선택, 전 선수의 상태 표시 등이 지원된다.

특히 슬라이딩 태클, 코너킥, 프리킥, 경고/퇴장, 바나나킥 등 월드컵 열기를 한껏 느낄 수 있는 정통 축구 게임이다.

커리더7
(CORRIDOR 7)

제작사: 인트라 코퍼레이션
장르: 아케이드
구성: 2HD 2장
발매일: 94/7월초 예정
가격: 미정
문의처: SKC소프트랜드 (080-023-6161)

2012년 지구의 델타 베이스 기지....

화성의 과학자들이 지구 이외의 생물이 존재한다는 결정적 증거를 가지고 돌아왔다.

지하 깊숙히 존재하는 비밀 실험실 코리더(CORRIDOR) 7에서 감마 테스트를 거치던 중, 갑자기 그 물질이 변화하기 시작했다!

(뒷장에 계속)

아레나
(THE ELDER ACROLLS ARENA)

제작사: 베데스다 소프트웍스
장르: 롤플레잉
구성: 3.5인치 8장
발매일: 94/7월초 예정
가격: 35,000원
문의처: SKC소프트랜드 (080-023-6161)

무려 9년의 제작기간이 소요된 롤플레잉 대작 아레나. 1인칭 화면, 풀 스크린, 360도 화면 회전 이동, 15만 단어에 이르는 스토리, 독특한 스펠메이커 시스템으로 80여 가지의 효과를 연출하여 수천 가지 주문을 만들어 낸다.

완전한 인물 생성 단계를 거치며, 18가지의 직업, 2,500가지의 마법을 가지고 혼란의 지팡이를 찾기 위해 400여 곳의 마을과 도시를 탐험해야 한다.

델타 베이스 내의 모든 인원이 정체불명의 생명체에 의해 전멸되고, 코리더(CORRIDOR) 7을 비롯한 모든 실험실과 기지가 폐쇄된다.

플레이어는 특수 전략 요원이 되어 작전에 투입된다. 공기는 습하고 강한 압력으로 가슴이 빠개질듯 답답하다. 하지만, 마지막 지점까지 침투하여 그 물질을 파괴해야만 한다.

맨티스
(MANTIS)

제작사: 마이크로프로즈 소프트웨어
장르: 비행 시뮬레이션
구성: CD-ROM
발매일: 94/7월초 예정
가격: 25,000원
문의처: SKC소프트랜드 (080-023-6161)

우주 공간 어딘가에 잠복해 있던 곤충류의 외계 생물들이 지구를 침공하였다. 그리고 놈들은 인간들의 몸을 자신들의 번식 모체로 사용하려는 음모를 계획하였다.

이에 세계 정부에서는 인간의 생존을 지키기 위해서 방위 단체인 Fist Of Earth를 결성하여 외계 생물에 대항한다. 엘리트 전투부대의 일원인 주인공에게는 매스 드라이버 캐논과 미사일 등으로 중무장된 XF-5700 우주 비행정이 주어진다.

특히, 100종류 이상의 우주 전투 무용담과 이리저리 얽혀 있는 임무들, 3차원 전투 화면, 5메가 바이트에 달하는 디지타이즈된 음성과 음향 효과 등이 인상적이다.

슈퍼-VGA 해리어
(SUPER-VGA HARRIER)

제작사: 도마크
장르: 비행 시뮬레이션
구성: CD-ROM
발매일: 94/7월초 예정
가격: 미정
문의처: SKC소프트랜드 (080-023-6161)

"슈퍼-VGA에서 해리어를 플레이해 본 후, 다른 비행 시뮬레이터는 망원경을 들여다 보며 게임을 하는 것처럼 느껴졌다."

-스트라테지 플러스 매거진-

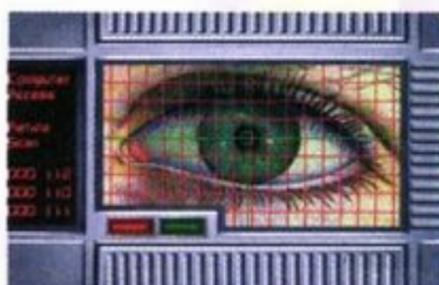
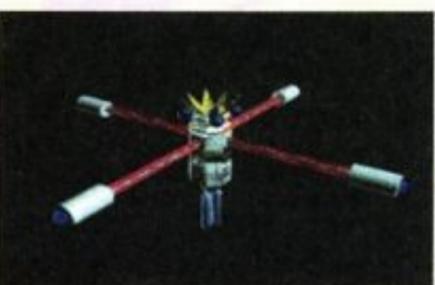
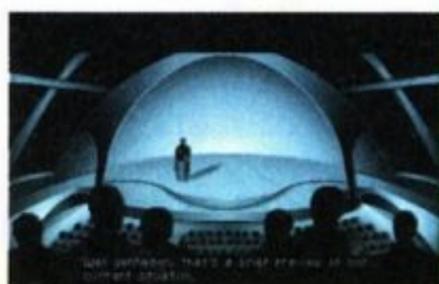
"해리어는 이제까지 내가 경험해 본 것중 가장 우수한 비행 시뮬레이션이다. 팔콘보다 훨씬 낫다. 특히, 폭발 장면과 지상의 세밀함은 정말 놀랍다!"

-PC 소스 매거진-

데몬스 게이트

제작사: 이미지테크
장르: 롤플레잉
구성: 3.5인치 3장
발매일: 94/6월말 발매
가격: 27,000원
문의처: 소프트네트 (02-3461-5432)

천년 전 엘소피아 제국의 몰락 이후로 문명왕국의 사람들은 그들과 접촉이 끊어진 상태였다. 그러던 어느날, 갑자기 정체불명의 악마 군대가 주인공인 구스타부스의 고향으로 쳐들어온다.

그들을 막으러 나갔던 군대는 무참히 패배하였고 악마의 무리는 어느새 성을 둘러싸고 말았다. 플레이어는 주인공 구스타부스가 되어 악마의 무리가 왜 여기에 왔는지 그 해답을 찾아내야만 한다. 그러기 위해서는 우선 이 도시를 탈출하려는 용병을 모으고 그것에 관해 정보를 가지고 있는 엘소피아인을 찾아야 한다.

쿼터뷰 방식의 그래픽, 다양한 마법, 동료 선택 등의 요소가 전체적으로 암울한 스토리 진행과 어우러져 어두운 분위기를 자아내고 있다.

킹스 테이블

제작사: 이미지테크
장르: 아케이드
구성: 3.5인치 2장
발매일: 94/6월말 발매
가격: 25,000원
문의처: 소프트네트
(02-3461-5432)

고대 유럽의 보드 게임인 킹스 '테이블은 북유럽과 스칸디나비아 반도에서 활약했던 바이킹의 이야기를 그리고 있다. 가로 세로 각각 5칸의 블럭속에서 화이트 호스와 블랙 호스가 치열한 전투를 벌이게 된다. 화이트는 중앙에서 사방에 위치한 블랙을 모두 물리쳐야 하며, 블랙은 당연히 화이트를 막는 것이 게임의 목표이다. 사실적인 애니메이션이 전투의 긴장감을 돋보이게 하는 게

임임다집회, 심령술사들의 모

라이어
-신검의 전설 2-

제작사: 액스터시
장르: 롤플레잉
구성: 미정(비주얼 제외하고 15~20메가 예정)
발매일: 94/8월 예정
가격: 미정
문의처: 액스터시
(02-201-7623)

라이어 -신검의 전설2-는 이단 종파간의 지속적인 갈등을 다룬 어드벤처형 롤플레잉이다. 386 전용으로 리얼 필드, 시간 개념 및 층 개념 등 모든 것이 복합적으로 필드상에서 이루어진다. 몇몇의 인물들은 역사적인 인물들을 패러디하여 되도록이면 현실과 동떨어지지 않는 세계를 구축하려고 노력했다.

라이어는 애플로 발매된 신검의 전설의 다음 작품이지만 전편의 배경은 월드의 대지진으로 역사적 고립을 하게 된다. 게임의 역사성은 계속되는 시리즈와도 맥락을 같이 하지만, 각각 독립된 이야기로 구성된다. 총 3에서 5편의 구성을 갖고 있으며 모든 것이 멸망을 향해 치닫는다.

환타지라기 보다는 인간의 역사를 모델로 했고, 인간의 역사와 유사한 방향으로 미래를 향해 전개되며, 마지막 편은 근대나 현대가 배경이 될지도 모른다.

라이어의 이벤트는 어드벤처에 필적할 만하다. 이단 종파와 정통의 갈등, 극단적 종말론을 설파하는 예언자들임, 이교도들의 살인청부업자 조합, 그리고 고대 왕국의 전설, 150명의 캐릭터(NPC)들이 인과성에 의한 스토리 전개에 이벤트를 마련해 주고 있다. 악몽에 시달리는 어린 아이와 엽기적 살인 사건의 주범과의 관계, 살인 청부업자들의 습격, 강령술에 능한 매력적인 영매와, 영매를 통해 죽은 혼령과의 영적 교신, 성령의 아이를 출산하는 18세

소녀와
그녀의 미래, 그리고 다양한 고대 유적지들의 탐험과 파괴적인 몬스터들이 등장한다.

유테루스 왕국의 국교는 라이어를 유일신으로 믿는 리스교다. 천년의 역사를 가졌으며 리스교가 정립된 이후 라이어를 믿는 종족들은 문화적으로 크게 성숙하였고 교황의 지휘하에 뭉쳐 강력한 중앙 집권 정치를 펼쳐 민족을 합치고 외세에 대항하는 힘을 키웠다.

유테루스 남단 사막섬에는 페이샷이라는 야만적인 이교도들이 거주하고 있다. 그들은 페이샷의 기원이 리스 기원보다 훨씬 오래전이라고 주장한다.

고대 페이샷인들의 문화 유적이 많이 발견되어 그들의 진보된 문화를 알 수 있지만 리스의 성직자들에 의해 진실이 감추어지고 심지어는 페이샷들을 박해하여 리스 기원 1206년에는 기사들을 모집해 페이샷을 토벌한다.

토벌대들은 후에 기사단으로 성장한다. 기사들은 페이샷을 유테루스 남단의 사막섬에 유배시키는데 성공한다. 최초의 계획은 그들을 몰살시키는 것이었으나 페이샷인들이 자랑하는 몇가지 특산물과 죽은 사람도 살릴 수 있다는 특수한 약초의 재배 방법으로 어느정도 존재 가치를 인정받고 섬에서 떠나지 않는 한 자유롭게 생활할 수 있게 했으나 지금은 많은 페이샷들의 대륙에 진출해 있다.

토벌 작전 이후 기사들은 교황으로부터 영예로운 작위를 수여 받았고 라이어의 정의를 수호하도록 힘과 권력을 부여받았다. 그들은 정의와 힘과 빛의 상징이었으며 리스의 절대적인 맹신자들이다. 기사단의 전통은 수백년간 리스에 뿌리내려 젊은 용사들은 기사단에 가입하는 것을 최고의 영예로 알았다. 기사단은 자치적인 정치 세력을 형성하여 왕과 교황의 간섭을 덜 반

았으며 헬릭스에 위치한 그들의 성은 왕보다 더 권위적이고 정의롭게 백성들의 눈에 비춰졌다.

지하조직

대륙에 진출해 있는 페이샷들은 천재적인 무역술로 유테루스의 상권을 장악했으나, 그 경로는 그다지 옳지 않았다. 그들은 밀수 따위로 돈을 벌어 음성적으로 유테루스의 지하 상권을 장악하여 막대한 부를 축적했다. 일부 리스의 권력층은 그들 조직을 뿌리 뽑으려 하지만 워낙 단단하게 결성이 된데다 금전적인 힘으로 결집되어 있어 쉽사리 접근하지 못한다.

상인들은 페이샷 출신의 암살자들과 결탁하여 조직의 배신자, 반대 세력, 계약 위반자를 응징한다.

정치

많은 제후들로 나뉘어진 전통적 봉건 제도를 고수해 오다가, 페이샷의 토벌 이후 교황, 왕, 기사단의 삼중 권력 구조를 갖는 집권 체제로 전환하였다. 기사단들은 특별히 정치에 개입하는 일은 없지만 전쟁이 나거나 비상 사태에 준하는 내란이 발생하면 교황의 승인하에 일을 처리할 수 있게 되었다. 그러자 왕은 교황이 자신의 힘을 분산시키기 위해 기사단에게 권력을 준 것이라 생각한다.

사사건건 내정에 간섭해 오는 교황과 왕은 오래전부터 좋지 못한 사이였다. 왕이 교황청을 북쪽 지역으로 이전시켜 지역적으로 교황을 고립시키자, 교황측에서는 왕의 세력을 약화시키려는 목적으로 페이샷을 토벌해야 한다고 주장, 기사단을 모집하였고 그들을 자치적인 군사력을 갖는 기사단으로 키워 왕의 힘을 견제하는 역할을 수행하도록 했다. 비록 기사단이 자치 세

력을 형성하고는 있지만, 여전히 교황의 입김을 크게 받았고, 왕은 교황과 기사단을 못마땅하게 여기고 있었다.

이단 비밀 결사

리스의 이단들이 모여 만든 반리스 단체다. 그들은 라이어가 페이샷의 악마 루가나라는 이단적인 주장을 백성들에게 설파했으나, 긍정적인 반응을 얻지는 못했다. 교황은 비밀 회합을 갖는다는 그들의 정보를 구하여, 수십 명에 달하는 이단자들을 공개 화형에 처했다. 그러나 생존한 몇몇은 여전히 비밀 회합을 열며 세력을 확장하고 있다.

흑기사

흑기사들은 스스로 기사단이라고 자처하지만 그들이 하는 일은 양민들을 죽이고 약탈질을 하고 여자들을 겁탈하는 일 뿐이었고, 교활하게도 일을 저지르고 나면 기사단원들의 소행처럼 일을 꾸며 백성들은 그들이 진짜 기사단이라고 생각하게 되었다.

민심은 흉흉해지며 예언자들은 라이어가 부활하여 흑기사들의 저주로부터 지켜주리라고 예언했다.

고대왕국

대지진이 있기 전의 유테루스에는 크로코사라는 페이샷들이 지배하는 번영된 왕국이 있었다. 유테루스에서 발견된 대부분의 고분과 유적지는 크로코사 문명의 발전된 모습을 보여주고 있다. 그들에 관한 기록은 페이샷의 구전으로 전해져 내려오거나 일부 역사학자들에 의해 연구되어 테시안의 도서관에 소장되어 있다.

심령부흥회

영적 교류를 원하는 사람들이 만든 모임, 5명의 임원으로 구성, 멤버쉽 관리가 철저하여 멤버쉽 카드가 있어야 모임에 참석할 수 있다. 회장 쥴리아는 강령술에 재능이 있는 영매이다. 멤버는 마법사, 귀족, 예술가등, 상류층에 속하는 사람들이 대부분이다.

함정에 빠진 기사단은 흑기사들의 공격에 완전 전멸하고

가웰

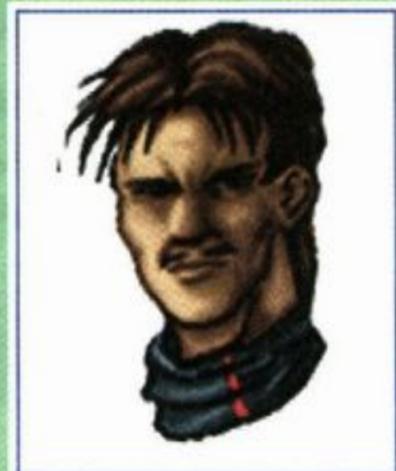
고리타분한 히어로. 유머 감각이라고는 전혀 없는 무미건조한 사내이다.

잘생긴 덕분에 여러 여자를 유혹하지만 리나를 만나는 순간, 모든 일이 뒤틀린다. 교황청에 밀서를 전하러 갔다가 모든 것이 교황청의 음모라는 것을 알게 된다

리나

집시 출신의 마법사로 다양한 마법을 구사할 수 있지만, 주로 흑마법을 사용한다. 가웰을 만나는 순간, 첫눈에 반해 그를 쫓아다닌다. 지는 것을 참지 못하고, 질투에 관한한 어느 여자도 따를 수 없다. 가웰이 만나는 여자들을 눈여겨 지켜 보는 것이 좋다

수단

이교도 출신의 마법사. 그러나 특별한 일이 아니면 마법을 쓰지 않는다. 종교적 논쟁에 휘말려드는 것을 싫어하지만, 가웰과 일행이 되기를 스스로 바란다

아르코

이교도 출신의 전사. 페이샷의 촌장 아부리쉬의 소개로 일행에 동참한다.

말이 없고 어수룩하게 보이지만 일처리 만큼은 확실하다

산타나

이사벨

쥴리아

아스왈다

콜렉터

그 외의 일행들

성은 함락된다.

가까스로 살아 남은 가웰은 알폰텍(교황청)에 다녀오는 마코스트 수도회 원장 베네지아에 의해 구조된다. 한달 가량의 요양을 마친 그는 루더가 살아 있다는 정보를 성지기 팔레모로부터 전해 듣고 그를 찾는다.

루더는 복병의 기습에 치명적인 부상을 당했지만 생존한 두명의 기사가 그를 고향인 함쥬빅으로 데려왔다. 루더는 손녀에 의해 간호받으며 생존한 기사들이 찾아오기를 기다리며 간신히 생명을 부지하고 있었다.

가웰은 루더에게서 교황청의 추기경에게 도움을 요청하는 밀서를 전해주라는 부탁을 받는데...

음모와 비밀의 교황청 알폰텍... 무슨 일이 가웰을 기다리고 있을까? 그는 리스교의 기원을 밝혀낼 마호가의 서책을 찾아낼 수 있을까? 라이어를 잉태한 성처녀 아스왈다를 죽이고 유테루스를 구할 수 있을까? 편견과 거짓으로 가득찬 종교 세력들 사이에서 가웰은 위선의 가면을 벗고 이교도들의 주장을 인정할 수 있을까?

일행

일행은 평화롭지 못하다. 그들은 크건 작건간에 늘 트러블을 일으킨다.

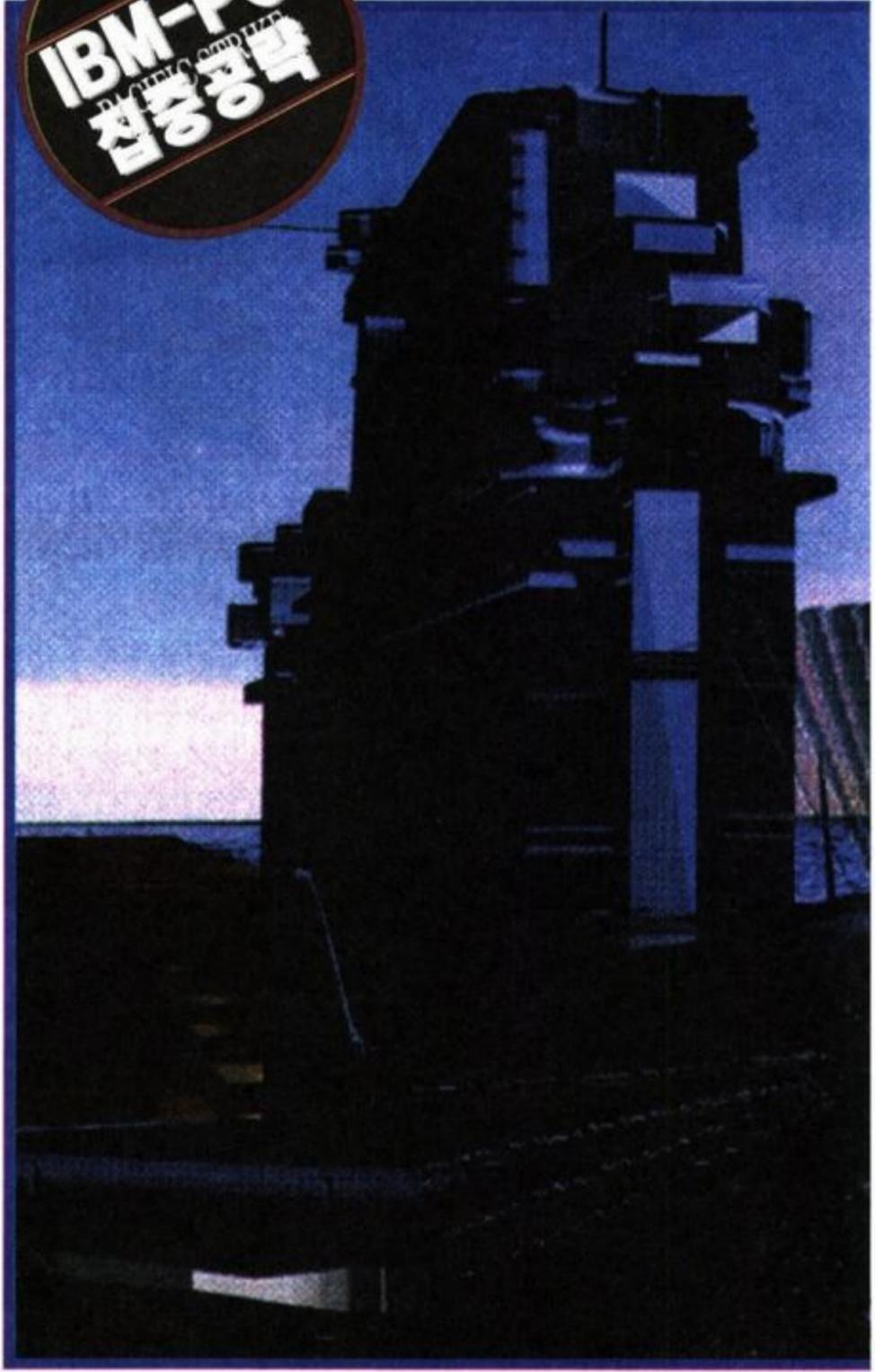
가웰은 복종하는 여성을 좋아하는 타입이며, 리나는 상반대의 성격임에도 가웰을 좋아한다. 그들은 끊임없이 논쟁하고 싸운다. 수단은 40대 중반의 능청스러운 이교도의 마법사다. 그는 자신을 마법사라고 말하지만, 누구도 그가 마법을 쓰는 것을 본 적이 없다.

마법사인 리.

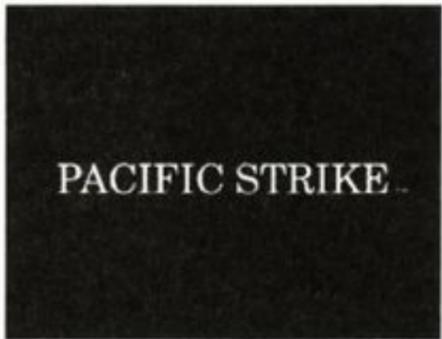
나는 그가 마법사라는 직업에 먹칠을 한다고 주장하고 사사건건 말참견 해대는 그를 싫어한다. 게다가 늘 어디론가 사라져 있어 일행에 전혀 도움을 주지 못한다. 하지만 언젠가 단 한번, 혹은 그 이상 그들은 수단의 절대적인 도움을 받게 될 것이다.

일행의 막내인 이교도인인 나시프. 그는 말이 없이 남의 말 듣기를 좋아하지만 과묵해서가 아니다.

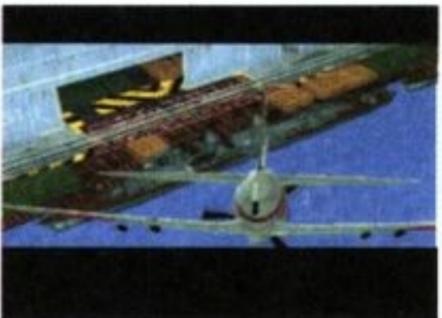
때로는 아주 멍청하고 사교성이라고는 전혀 없는 얼간이처럼 보이는 것이 나시프지만 몸놀림이 날렵하고 단검을 기막히게 다룬다. 그리고 리나와 가웰, 수단의 과격해지는 논쟁을 언제나 중재하는 역할을 한다. 그가 없었다면 일행은 목적을 달성하기도 전에 말싸움으로 비약된 싸움으로 전멸했을지도 모른다.

퍼시픽 스트라이크
(PICIFIC STRIKE)

기종	IBM PC	제작사	오리진	용량	3.5인치 9장	장르	시뮬레이션
가격	39,000원	발매원	SKC소프트랜드	발매일	94/6월말	난이도	중

기본사양 : IBM PC 386 이상 기종/
메모리 : 583K의 기본 메모리(4메가 이상의 EMS 또는 XMS 메모리 필요)/
하드디스크 용량 : 24메가(스피치 팩 설치시에는 6메가 추가)/
상용환경 : DOS 5.0 이상/ 필요 메모리: 4MB
그래픽 카드 : VGA/ 사운드 카드: 사운드 블라스터, 애드립, 미디
입력 도구 : 키보드, 마우스, 조이스틱 지원
스피치 팩 : 3.5인치 3장 별도
문의처 : SKC소프트랜드(080-023-6161)

지금, 2차 세계대전의 역사가 바뀐다!!

퍼시픽 스트라이크(Pacific Strike)

평화로운 진주만

일본기의 출격

일본기의 함정폭격

2차 세계대전의 발발!

1941년 12월 7일, 일본의 항공모함에서 수많은 제로(Zero) 전투기, 발(Val) 폭격기, 가테(Kate) 어뢰기가 진주만을 향해 이륙했다. 진주만에 정박하고 있는 미국의 전함들과 비행장에 대한 기습적인 공습을 감행한 것이다.

일본의 가테(Kate) 어뢰기의 공격으로 전함 아리조나호는 이미 불을 뿜으며 서서히 침몰해 갔고...

수십 척의 배들이 운명을 같이 했다. 또한, 제로(Zero) 전투기의 무차별 기총 소사로 인해 수많은 비행기들이 파괴되어 버렸다.

이 광경을 목격한 플레이어는 현재 상황이 장난이 아님을 직감하고 즉시 출격 준비를 한다. 이제 태평양 전쟁의 역사는 바로 그대에 의해 좌우되는 것이다!

키보드 사용 방법

무기와 목표물에 관련된 키

키보드기능	기능
G	장착된 기관총 선택 가동
SHIFT+G	장착된 기관총 총가동
W	장착된 무기 선택
ALT+W	장착된 무기들 표시 기능 ON/OFF
T	공중 목표물 선택
ALT+T	동료 비행사의 목표물 선택
CTRL+T	지상 목표물 선택
CTRL+ALT+T	동료 비행사의 지상 목표물 선택
SHIFT+T	목표물 해제
Y	선택한 목표물 추적
SPACE+BAR	선택된 무기 발사

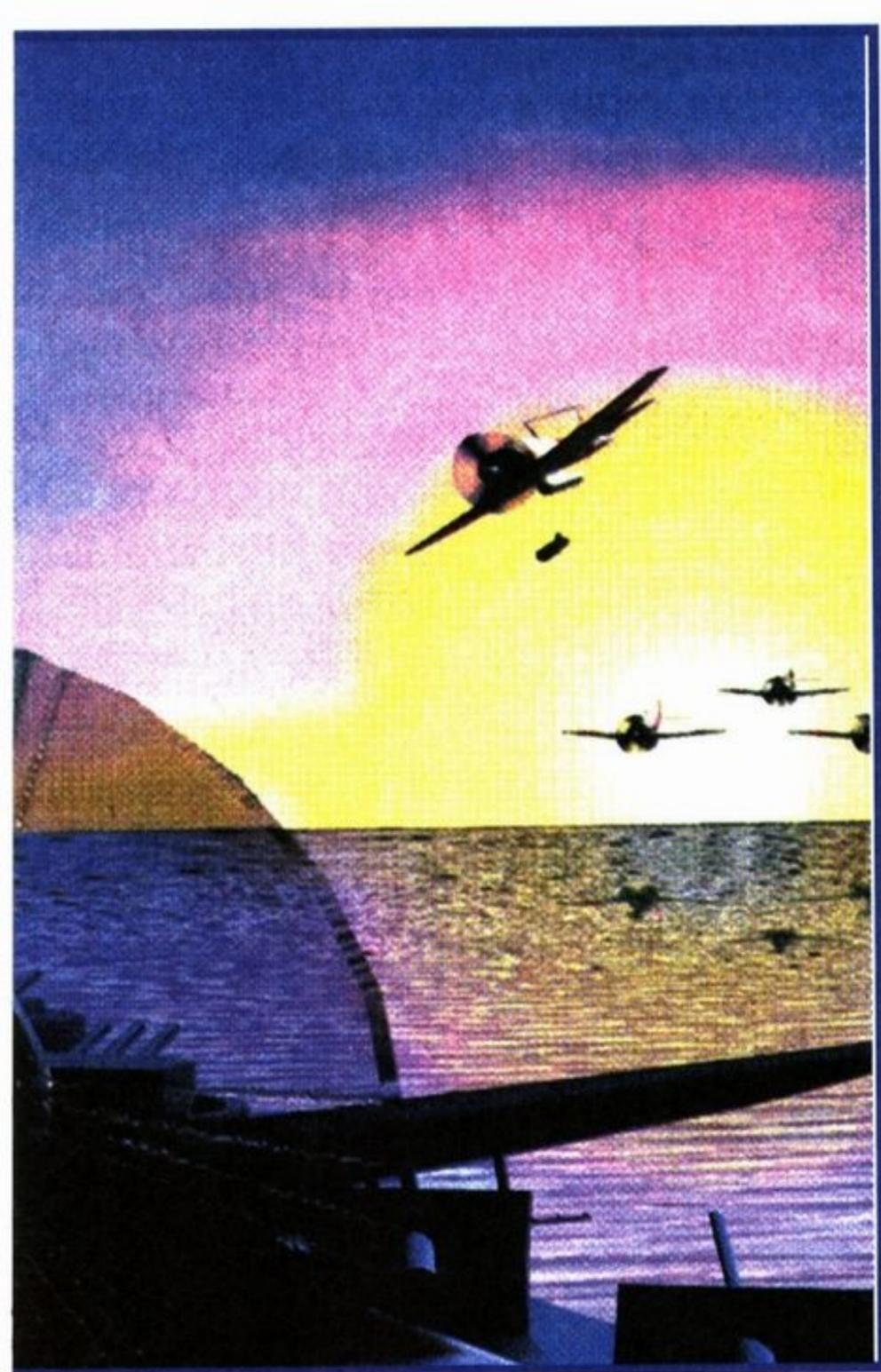
비행 기동과 항법에 관련된 키

키보드	기능
1~0	엔진 출력 단계별 조절
~	엔진 출력 정지
〈	왼쪽 방향키
〉	오른쪽 방향키
B	브레이크 ON/OFF
F	플랩을 올리고 내림
L	랜딩 기어를 올리고 내림
A	자동 비행
N	임무 지도
R	통신 시스템
CTRL B	탈출

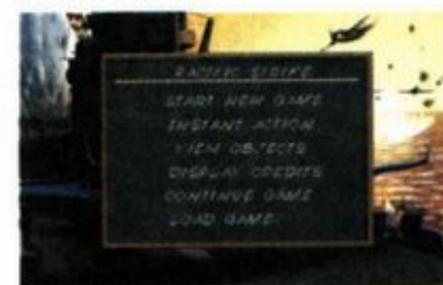
화면 변환에 관련된 키

키보드	기능
C	숨은 카크핏(Cockpit)
F1	조종석 카메라 확대/축소
F2	추적 카메라
F3	왼쪽 카메라
F4	오른쪽 카메라
F5	후방 카메라
F6	공중 외부 카메라
CTRL F6	지상 외부 카메라
F7	후방 기총수
F8	목표물 관찰 카메라
F9	피해 확인 카메라 ON/OFF
F10	무기 카메라 ON/OFF
[	화면 표시 확대
]	화면 표시 축소

어벤저의 후방 기총수

헬다이버의 조종석

기타 사항에 관련된 키

키보드	기능
ALT J	조이스틱 조율
ALT M	음악 ON/OFF
ALT O	게임 옵션 조절
ALT P	화면 멈춤
ALT S	사운드 ON/OFF
ALT R	해면 해상도 표시 ON/OFF
ALT W	무기 장전 모습 ON/OFF
ALT Y	하늘 해상도 표시 ON/OFF
ALT X	게임 끝내기
SHIFT TAB	시간 가속(1X, 2X, 3X)
TAB	시간 가속(6X)
CTRL M	자동 정돈 ON/OFF

플레이어 등록

주메뉴

게임의 시작

게임을 실행시키면 진주만 공습 사건을 그린 데모가 나오고, 이어서 주메뉴가 등장한다. 주메뉴를 보면 인스턴트(Instant)액션이 있을 것이다. 인스턴트 액션은 게임에 들어가기 전에 연습을 하는 곳이다. 여기서는 공중전, 해상 폭격, 지상 폭격 등을 연습할 수 있고, 일본군이나 미군을 선택하여 연습 비행을 할 수 있다. 특히, 해상 폭격과 지상 폭격 선택시에 나타나는 임무 계획을 주의 깊게 관찰하기 바란다.

이륙과 착륙

이륙

먼저 플랩이 내려져 있는지를 확인하고, 내려져 있지 않으면 F키를 눌러 플랩을 내린다. 다음에 0키를 눌러 엔진의 출력을 100%까지 높인다. 그러면 비행기가 서서히 움직일 것이다.

일정한 속도가 되었을 때, 조이스틱을 당기거나 키보드의 아래 방향 화살표 키를 눌러 비행기를 이륙시킨다. 600피트 상공에서 L키를 눌러 랜딩 기어를 접고 1000피트가 되면 F키를 눌러 플랩을 올린다.

지상 착륙

활주로에서 3마일쯤 되는 지점에서 고도 500피트 정도를 유지하면서, 6번키 또는 7번키를 눌러 엔진의 출력을 60% 또는 70%로 낮춘다. 그리고 F키를 눌러 플랩을 내리고, L키를 눌러 랜딩 기어도 내린다. 활주로까지 방향타

조정키인 〈키와 〉키를 이용하여 활주로와 정렬한다. 활주로 상공 25피트 지점에서 기수를 약간 들어 착륙한다. 착륙하자마자 ~키를 눌러 엔진을 끄고 B키를 눌러 브레이크를 가동한다.

항공모함 착륙

먼저 R키를 눌러 항공모함에 착륙 허가를 요청한다. 항공모함의 전방 2마일 지점에서 6번키 또는 7번키를 눌

러 엔진의 출력을 60% 또는 70%로 낮추고 F키를 눌러 플랩을 내린 후, L키를 눌러 랜딩 기어도 내린다.

항공모함에 100야드 되는 지점에서 ~키를 눌러 엔진을 끄고 착륙한다. 이때, 착륙 유도 요원의 유도 신호를 참고하면 손쉽게 착륙할 수 있다.

이 게임에서는 A키를 사용하여 자동적으로 이착륙을 할 수 있다. 그러나 비행 시뮬레이션을 좋아하는 플레이어라면 직접 한번 시도하는 것도 좋을 것이다.

항공 모함 착륙

급강하 폭격과 어뢰 폭격

급강하 폭격

급강하 폭격을 하기 위한 고도는 10,000피트 정도이다. 먼저 목표물과 일치되도록 조정한 다음에 하강한다. 이때, F키나 B키를 눌러 플랩을 내리거나, 브레이크를 가동하여 하강 속도를 늦춘다. 고도 2,000피트 정도에서 목표물에 폭탄을 투하하고 F키나 B키를 다시 누르고 속도를 최고로 올린 다음, 빠져 나온다.

어뢰 폭격

먼저 목표물과 일치하도록 조정하고, 고도를 낮춰 100피트 정도까지 하강한다. 그리고 3번키 또는 4번키를 눌러 엔진의 출력을 30% 또는 40%까지 낮춘다. 어느 정도 목표물과 가까워졌다고 생각하면 어뢰를 발사한다. 그리고 전속력으로 빠져나온다.

급강하 폭격이나 어뢰 폭격을 할 때 F9키나 F10를 눌러 목표물에 정확히 폭격했는지 확인해 보도록 하자.

일본의 발폭격기

적찾기와 전투

적찾기

공중전 임무인 경우, 적이 나타나면 여러분의 동료중 한명이 적이 나타났다고 말할 것이다. 이때 당황하지 말고 F6키를 눌러보자. 그러면 여러분의 비행기가 나타난다. 다시 여러번 누르면 동료 비행기와 적의 비행기가 순서대로 출현하고, 적 비행기의 기종과 숫자를 쉽게 알 수 있다.

F6키를 여러번 눌러 첫번째 적의 비행기가 나타났을 때, T키를 눌러 보자. 흰색의 작은 점이 적의 비행기 가운데 부근에 찍혀 있을 것이다. 이것은 여러분의 비행기가 적의 비행기를 목표물로 고정했다는 뜻이다. 물론 이 기능은 게임을 쉽게하기 위해 고안된 것이다.

이번에는 F8키를 눌러보자. 플레이어의 비행기에서 적기를 바라보는 장면이 나올 것이다. 한번 더 누르면 이번에는 적기에서 여러분의 비행기를 바라보는 장면이다. 이때, T키를 눌러 적의 비행기를 고정했기 때문에 적의 비행기가 있는 방향에는 흰색 점이 찍혀 있을 것이다. 이제 적기가 있는 곳을 알았으니 SHIFT G키를 눌러 기관총을 총가동한 후, 적이 있는 곳을 향하여 가면 된다.

초보자인 경우에는 하늘에 있는 구름과 목표물 고정인 흰색점을 잘 구별할 수 없을 것이다. 이런 경우, ALT Y키를 눌러 하늘 해상도 표시를 없애면 구름이 없어져 목표물 고정인 흰색점이 확실히 보이게 된다.

또한 선택한 목표물 추적 키인 Y키와 넓은 시야로 공중전을 할 수 있도록 고안된 C키를 활용하는 것도 공중전에 있어서 큰 도움이 된다.

지상 또는 해상 폭격 임무에서도 마찬가지로 동료중 한명이 지상 또는 해상 목표물이 나타났다고 말한다. 다만 여기서는 F6키가 아니고 SHIFT F6키를 눌러야 한다.

동료에게 임무 부여

공중전이 시작되면 적기가 여러대 출현한다. 동료에게 임무를 부여하지 않아도 동료들이 알아서 전투에 임하겠지만, 이렇게 하면 효율성이 떨어져 아군기의 피해가 커진다.

먼저 F6키를 눌러서 적의 비행기가 나타났을 때 T키로 목표물로 고정한다. 그리고 R키를 눌러보자. 그러면 통신할 수 있는 모든 대상의 목록이 나타난다. 그리고 여러분의 동료 한명을 선택하자. 그러면 메시지 선택란에 "나의 목표물을 공격해 달라"는 메시지가 있을 것이다. 이것을 선택하면 동료에게서 알았다는 답신이 온다. 그런 후, 다른 적기를 목표물로 고정하고나서 위와 같은 방법으로 한다. 이렇게 모든 동료에게 임무를 부여한 다음, 여러분이 공격할 목표물을 정하고 집중적으로 공격한다.

만약 동료의 비행기가 많은 피해를 입었다면 플레이어의 명령을 거절할 수도 있다. 지상과 해전 폭격 임무에서의 임무 부여도 마찬가지다.

이렇게 각자에게 임무를 부여하는 이유는 효율적인 공격도 있지만 무엇보다도 지상과 해전 폭격 임무시 무기를 아무렇게나 사용하는 것을 방지하기 위해서이다. 비행기에 장착할 수 있는 무기는 제한이 있기 때문에 (물론 옵션 선택에서 무기를 무제한으로도 할 수 있다) 임무의 주목표물 이외의 목표물에 무기를 소비하다 보면, 정작 주목표물을 공격할 때는 공격할 무기가 없는 경우가 생기기 때문이다.

임무 계획

게임에 들어가서 임무를 수행하다 보면 플레이어의 계급이 진급되어 임무 계획을 세울 수 있게 된다. 임무 계획을 수립할 능력이 있느냐 없느냐에 따라 임무를 쉽게 처리할 수도 있고 어렵게 할 수도 있다. 먼저 항공모함 함장으로부터 임무에 대한 명령을 부여받고 임무 계획을 수립하는 곳에 오면 이미 대강의 임무 계획이 세워져 있을 것이다.

플레이어는 이 임무 계획을 그대로 사용할 수도 있지만 임무의 극대화를 위해 재구성하거나 수정할 필요성을 느낄 것이다. 플레이어는 임무의 주목표물을 완전히 이해하고, 자신의 비행 편대에게 알맞은 임무를 부여해야 한다. 그리고 조종사를 선택

하는 곳에서는 특히 주의하기 바란다.

이 게임에 등장하는 "개성있는" 동료들은 몇명이 이미 정해져 있기 때문에 이들을 잘 이용해야 한다. 이들이 전투중에 전사하면 앞으로의 임무 수행에 차질을 빚기 때문이다. 이들의 개인 신상명세서를 보려면 여러분의 개인 캐비넷을 열면 된다. 그중 하나를 골라서 읽어보면 그 조종사의 특기 사항을 정확하게 파악할 수 있다. 이를 잘 이용하여 임무 계획을 세우도록 하자. 이들은 전투에서 경험을 축적할수록 점점 전투력이 올라간다.

임무 계획

개인별 신상명세서

그리고 필자의 경험에서 우러나온 충고 한마디!

폭격기나 어뢰기를 호위할 전투기를 반드시 임무 계획에 집어넣기 바란다. 왜냐하면 전투기 호위 없이는 임무 수행이 어렵고, 전투기에는 작은 폭탄과 로켓포를 장착할 수 있기 때문이다.

사실, 이 게임은 정통 비행 시뮬레이션 게임이 아니고 액션에 치중한 시뮬레이션이다. 그렇기 때문에 아무리 덩치 큰 전함일지라도 로켓포 두방이면 맥없이 침몰하고 만다. 그래서 무기가 제한이 있는 전투에서 여러발의 로켓포를 장착할 수 있는 전투기를 이용하는 것이 임무 수행에 커다란 도움이 되는 것이다.

그리고 전투기는 코르세어(Corsair)보다는 헬캣(Hellcat)을 권한다. 왜냐하면 코르세어는 너무 속도가 빠르기 때문에 공중전을 하기에 상당한 어려움이 따르고, 무기 장착량도 적기 때문이다.

한편, 플레이어가 조종할 비행기는 여러분이 임무 계획에서 이미 지정했더라도 플레이어가 출격하기 전에 마음대로 비행기 기종을 골라서 탈 수 있다. 처음에는 비행기가 1대 밖에 탈 수 없으나 나중에는 4대까지 늘어난다.

공중전

이 게임에서 가장 힘든 부분이 공중전이다. 그렇기 때문에 인스턴트 액션에서 충분한 연습을 해야 한다. 특히, 태양을 정면으로 보았을 때의 눈부심이 강렬하다. 그래서 공중전에 자신이 없는 플레이어는 옵션 선택에서 이 부분을 없애면 조금 나아질 것이다.

일본 전투기들은 매우 기동성이 좋으며, 폭격기나 어뢰기들은 속도가 비록 느리지만 후방 기총수가 있어 격추시키기가 까다롭다. 공중전에서는 기동성이 매우 중요한데 이를 위해서는 플랩과 브레이크를 잘 이용해야 된다.

특히, 적의 상공에서 전투를 할 때는 지상 또는 배에서 발사되는 대공포에 주의해야 한다.

격추되는 적기

반면에 아군 상공에서 공중전을 할 때는 적기를 아군의 대공포가 있는 곳으로 유인해서 싸우면 적기를 쉽게 격추시킬 수 있다. 이 방법을 본 게임에서 많이 이용하기 바란다.

무기와 훈장

본 게임에서 플레이어는 미군이기 때문에 무기와 훈장도 미군의 것만을 다루기로 하겠다.

무 기

30구경 기관총
(30 Caliber Machine Gun)

주로 1차 세계 대전 당시에 사용했으며, 초당 발사 속도가 1,970피트에서 분당 1,200발 정도이다. 이 무기는 낙후되어 곧이어 나온 50구경 기관총과 대체된다.

50구경 기관총
(50 Caliber Machine Gun)

2차 세계대전 때 미군이 사용한 주력 기관총이다.

초당 발사 속도가 2,660피트에서 850발 정도이다. 대부분의 미군 전투기에 사용되었다.

20mm 기관포(20mm Cannon)

비록 50구경 기관총보다 초당 발사속도와 정확도는 떨어지지만 유효 사거리가 길고 파괴력이 강하다.

마크13, 14어뢰
(Mark 13 and 14 Torpedoes)

2차 세계대전 때 미군이 사용한 주요 어뢰이다. 마크 13은 33.5노트의 속력에 유효 사거리가 6,300야드 정도이고, 마크 14어뢰는 31노트의 속력에 유효 사거리가 9,000야드이다.

폭탄(Bombs)

미군 폭격기에 주로 장착된 폭탄은 250, 500, 1000 lbs가 있다. 숫자가 클수록 더 파괴력이 강하다.

로켓포(HVAR)

현대의 미사일과는 비교할 수 없지만, 2차 세계 대전 당시에는 공포의 대명사처럼 군림했다. 헬캣, 코르세어, 어벤저, 헬다이버 등의 비행기에 장착할 수 있다.

훈 장

본 게임에서 여러분이 훌륭하게 임무를 수행한다면 훈장을 받을 것이다.

의회 명예훈
(Congressional Medal of Honor)

미국 최고의 훈장으로 아브라함 링컨에 의해 만들어졌다. 자신의 생명의 위험을 무릅쓰고 훌륭히 임무를 수행한 자에게 의회의 이름으로 수여된다.

해군 십자훈(Navy Cross)

1919년에 만들어졌으며, 뛰어난 행위를 보인 자에게 수여된다.

은성 훈장
(Silver Star Medal)

의회 명예훈장이나 십자훈장에 해당하지 않는 상황에서 용감한 행동을 한 자에게 수여된다.

청동 무공 십자훈장
(Distinguished Service

Cross)
1918년에 만들어졌으며, 의회 명예훈장에는 미치지 못하는 영웅적 행동을 했을 때 수여된다.

근무 공로훈장(Distinguished Service Medal)
1918년에 만들어졌으며, 뛰어난 공적을 세운 전투원과 비전투원 모두에게 수여된다.

명예 상이기장(Purple Heart)
1782년에 조지 워싱턴에 의해 만들어졌다. 전투중에 부상을 당한 자에게 수여된다.

공군 무공 십자훈장 (Distinguished Flying Cross)
1926년에 만들어졌으며, 비행중에 영웅적인 행동을 한 자에게 수여된다.

항공 훈장(Air Medal)
비행중에 뛰어난 행동을 보였으나, 공군 무공 십자훈장에 해당하지 않는 자에게 수여된다.

캠페인 훈장 (Campaign Medals)
모든 작전에서 뛰어난 업적을 남긴 자에게 수여된다.

각 개인별 실적

이것으로 게임 전반에 걸쳐 알아야 할 사항을 대충 살펴보았다. 자 이제 본격적인 게임에 들어가도록 하자.

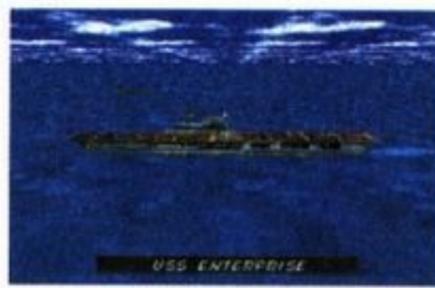
진주만 공습

참고적으로 말해 두지만, 지금부터 전개되는 스토리는 각 플레이어의 임무 성공과 실패에 따라 조금씩 달라진다. 즉, 임무 실패가 많아지면 전쟁을 종결짓기 위해 많은 임무를 수행해야 하며, 임무의 성공율이 높을수록 임무의 수가 줄어든다.

게임 시작 전에 진주만 공습에 대한 데모를 보았으니... 첫번째 임무가 무엇인지는 금방 알아차릴 것이다.

동료 비행사인 제스터(Jester)와 함께 와일드캣(Wildcat)을 타고 이륙하자. 아군의 비행장을 폭격하는 발 폭격기와 전함 네바다호를 공격하는 가테 어뢰기를 요격해야 한다. 임무를 무사히 완수하고 착륙하면 플레이어는 항공모함 엔터프라이즈호에 배치된다.

엔터프라이즈호는 마샬제도 근처로 이동한다. 이번 임무는 타로아(Taroa)에 있는 적의 비행장과 비행기를 파괴하는 것이다. 다시 엔터프라이즈호는 이동하여 항공모함 호넷(Hornet)호와 합류하여 일본 본토 근처인 일본해까지 이동한다. 이번 임무는 아군 폭격기들이 항공모함 호넷호에서 이륙하여 일본 본토를 폭격하기에 앞서 근처에 있는 일본 순찰선을 격침시키는 것이다. 와일드캣에 장착된 폭탄으로도 격침시킬 수 있지만 기관총을 이용하여 격침시키는 편이 나을 것이다.

이번 임무를 성공적으로 마치면 아군의 폭격기가 무사히 일본 본토를 폭격하고 중국에 있는 비행장에 착륙했다는 소식을 듣는다. 다시

엔터프라이즈호

엔터프라이즈호의 함내

아군 비행장을 폭격하는 발 폭격기

아군 기동함대의 이동

엔터프라이즈호는 항공모함 와스프(Wasp)호와 합류하여 솔로몬 제도로 이동한다.

여기서의 임무는 툴라기(Tulagi)섬에 병력과 물자를 공급하려는 적의 수송선을 격침시키는 임무이다.

여러분이 조종할 비행기는 어뢰기인 데버스타터(Devasta- tor)이다. 주목표물을 정확히 어뢰로 공격한다. 공격을 무사히 성공하고 돌아오면 적의 항공모함이 출현했다는 소식을 듣는다. 이번에는 다운틀리스(Dauntless) 급강하 폭격기를 타고 출격한다.

이제부터 코럴(Coral)해전의 시작이다. 자동 비행으로 주목표물까지 비행하면 적의 경항공 모함인 소호(Shoho)호를 발견할 것이다. 적의 제로 전투기는 아군의 와일드캣 전투기에게 맡기고 주목표물인 소호호를 공격한다.

소호호를 격침시키고 엔터프라이즈호로 귀환하면 적의 비행기들이 아군의 항공 모함인 렉싱턴(Lexington)호를 공격한다는 소식을 듣는다. 다시 출격하여 적의 비행기를 요격하자. 일본의 전투기보다 발 폭격기와 가테 어뢰기를 먼저 격추시킨다. 여기서 아군의 대공포도 도움을 줄 것이다. 무사히 요격하고 돌아오면 코럴 해전의 마지막 임무가 주어진다.

이 임무부터 플레이어가 비행기를 선택해서 탈 수 있다. 일본의 항공모함인 소카쿠(Shokaku)호를 격침시키면 된다. 그리고 아군의 항공 모함인 렉싱턴호를 공격하는 적의 비행기를 요격하자.

미드웨이 해전

엔터프라이즈호는 화력이 강화된 새로운 와일드캣 전투기를 공급받고 항공모함 호넷과 합류하여 미드웨이로 이동한다. 이동중에 미드웨이 섬이 적으로부터 공격을 받는다는 소식을 듣고 새로운 와일드캣을 몰고 출격한다.

이 임무는 적의 비행기 수가 많으니 편대원들에게 임무 부여를 잘해야 한다. 미드웨이 섬을 적으로부터 방어하고 돌아오면 적의 항공모함을 발견했다는 보고를 받고 다시 출격한다. 목표지점에 가면 적의 항공모함인 아카기(Akagi), 카가(kaga), 소류(Soryu), 히류(Hiryu)호가 있다. 이번 임무는 무기가 한정되어 있어서 매우 어려울 것이다. 그러므로 편대원들의 임무 부여에 신경을 써야 한다.

만약 이번 임무에서 4척의

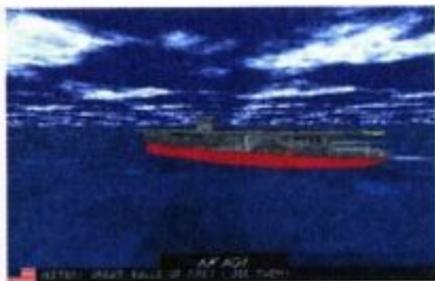
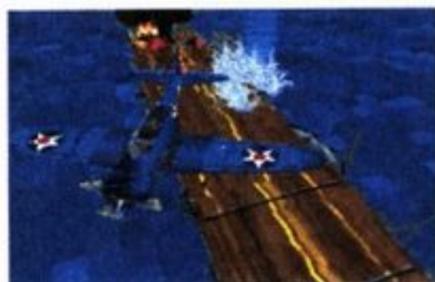
항공 모함을 모두 격침시키면 미드웨이 해전은 승리로 끝난다. 그러나 4척의 항공모함을 모두 격침시키지 못하면 나머지의 항공 모함에서 이륙한 적의 비행기에게 아군의 항공모함인 요오크타운(Yorktown)호가 공격을 받게 된다. 결국, 4척의 항공모함을 모두 격침시킬 때까지 임무는 계속되는 것이다.

과다카날 전투

미드웨이 해전에서 승리하면 비행 지휘관으로 임명된다. 이제부터 플레이어는 비행 계획을 재수립하거나 수정할 수 있고, 비행 조종사도 마음대로 선택할 수 있다. 엔터프라이즈호는 새로운 어뢰기인 어벤저(Avenger)를 공급받고 솔로몬

제도 주변으로 이동한다. 첫번째 임무는 과다카날 섬에 상륙하는 미해병대를 적의 베티(Betty) 폭격기로부터 보호하는 일이다. 임무를 성공리에 완수하고 돌아오면 적의 항공모함이 이동중이라는 소식을 듣는다.

…또 다시 출격…

목표지점에 도착해서 적의 소형 항공모함인 류우요(Rjuyo)호를 격침시키면 된다. 임무를 마치고 돌아오면 적의 항공 모함이 또 출현했다고 한다.

그리고 과다카날에 있던 일본군이 핸더슨 필드를 공격한다고 한다. 적 항공모함인 쥬이호(Zuiho)호를 격침시켜 임무를 완수하면 일본군의 핸더슨 필드 공격이 실패로 끝났다는 소식을 듣는다. 그러나 적은 과다카날의 병력과 물자 보급을 위해 수송선과 바지선을 보낸다. 이번에는 이를 저지하기 위하여 출격한다. 모두 격침시키고 돌아오면 적이 과다카날에서 항복했다는 소식을 듣는다. 이제 엔터프라이즈호는 새로운 전투기인 헬켓(Hellcat)을 공급받는다.

연합군은 과다카날을 점령하고 뉴우기니아를 공격하는 한편, 버인(Buin) 기지도 공격한다. 이에 일본군은 버인 기지에 수송선과 바지선을 보낸다.

이번 임무는 적의 보급선을 차단하고 버인 비행장을 공격하는 것이다. 자동 비행을 하여 목표 지점에 가면 뜻밖에도 적의 항공모함인 쥬카쿠(Zuika ku)호를 만난다. 당황하지 말고 편대원들에게 신속히 임무를 부여하고 전투에 들어가자. 임무를 완수하면 라바울(Rabaul)을 향해 출격한다.

그곳에서의 임무는 적의 기동 함대를 저지하는 일이다. 솔로몬 제도에서 승리하면 엔터프라이즈호는 타라와(Tarawa) 근처로 이동하고 신형 무기인 HVAR 로켓포를 공급받는다. 미해병대가 타라와에 상륙하기 전에 타라와에 있는 적의 포대를 섬멸하라는 임무를 받고 출격하여 이를 완수한다. 또한, 에니위토크(Eniwetok)를 점령하기 위한 폭격 임무도 해야 한다.

이곳에서 임무를 완수한 후 엔터프라이즈호는 괌(Guam) 근처로 이동한다.

연합군은 괌과 사이판(Saipan)을 점령하려고 한다. 그 이유는 괌과 사이판의 비행장을 이용하면 아군의 폭격기 항속 거리에 일본 본토가 들어가기 때문이다. 이곳에서의 임무는 비행장 폭격, 적기로부터의 아군 함대 보호, 항공모함 격침 등이다.

필리핀

엔터프라이즈호는 신에 전투기인 코르세어와 급강하 폭격기인 핼다이버(Hell-diver)를 공급받고 필리핀 해협으로 이동한다.

이제 적에게 점령당했던 필리핀을 탈환할 절호의 찬스인 것이다.

첫번째 임무는 세부(Cebu) 섬에 있는 비행장을 폭격하는 일이다. 임무를 마치고 돌아오면 적기가 아군 함대를 공습한다는 소식을 듣게 된다. 이에 다시 이륙하여 이들을 모두 격추시킨다.

적은 점점 불리해지는 전세를 만회하려고 대형 전함인 야마토와 무사시호를 중심으로 한 기동함대를 발진시킨다. 두번째 임무가 바로 대형 전함인 야마토와 무사시호를 격침시키는 것이다. 이 임무를 성공리에 완수하고 나머지 기동 함대를 격침시키면 필리핀 해협에서의 전쟁은 승리로 끝나고, 엔터프라이즈호는 이오지마(Iwo Jima) 섬 근처로 이동한다.

연합군이 이 섬을 점령하려는 이유는 비행장 때문이다. 그러나 적의 저항이 너무 완강해서 아군의 피해도 크다. 때문에 이곳에서의 임무는 적의 비행장과 벙커에 대한 공격이다. 임무를 완수하고 아군의 함대 근처로 오면 적의 카미카제(자살 비행대)가 아군의 항공모함을 목표로 비행해 온다. 서둘러 격추시키고 착륙하자.

비밀 임무와 일본의 항복.

연합군은 이오지마 섬을 점령하고 오키나와(Okina-wa)섬을 공격한다. 이에 맞서 일본군은 연합군의 함대를 저지하려고 몇 남지않은 기동 함대를 발진시킨다. 그러나 플레이어는 이를 격침시킨다.

적군은 또다시 신무기로 무장하고 아군의 함대에 마

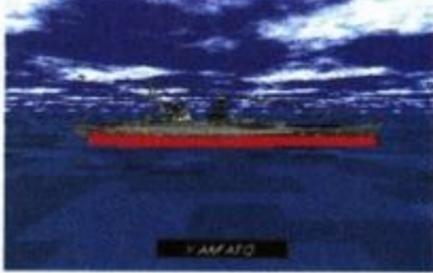
적의 함공모함 아카기

적의 항공모함에 어뢰 명중!

솔로몬 제도로의 이동

일본의 수송선

적의 비행장 폭격

동료의 죽음

위용을 자랑하는 야마토 전함

어뢰명중 직전의 야마토

적의 포대를 공격하는 아군기

엔터프라이즈호의 격납고

지막 총공격을 퍼붓는다. 적이 발명한 신무기는 바카(Baka)라고 불리는 1인승 자살 로케트이다.

참고적으로 바카에 대해 설명하자면, 원래 이름은 요코스카(Yokosuka) MSY 7 Ohka Baka이다. 바카는 G4M Betty(베티) 폭격기에 탑재되어 목표물과 30 내지 50마일 거리에서 발사된다.

최고 속력은 527mph이며 급강하할 때는 613mph이다.

연합군의 첫번째 희생물은 1945년 4월 격침된 미전함 버어지니아호이다.

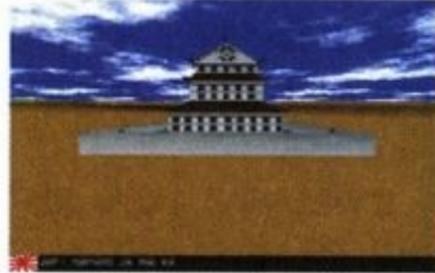
이 신무기에 의하여 일본의 조종사가 3,000명이나 희생되었으며, 카미카제와 더불어 연합군에게 공포의 대상이었다. 그러나 기울어져 가는 전세를 뒤집기에는 역부족이었다.

이번 임무에는 바카와 더불어 적 최고의 전투기인 프랑크(Frank)까지 등장한다. 그러니 동료들의 임무 부여에 신경을 쓰자. 오키나와에 상륙한 연합군은 적의 강한 저항에 고전을 한다. 그래서 엔터프라이즈호의 비행대는 오키나와에 있는 적의 벙커와 어뢰정을 부숴버린다. 엔터프라이즈호 비행대의 활약으로 오키나와는 연합군에게 점령당한다.

한편, 일본 천황인 히로히토는 연합군에게 항복할 준비를 한다. 그러나 당시 실권자인 도조는 계속 싸울 것을 다짐한다. 연합군은 전쟁을 빨리 끝낼 목적으로 원자 폭탄 대신 도조를 암살하기로 한다. 이 일급 비밀 임무가 플레이어에게 내려졌다. 플레이어는 정예 비행사를 이끌고 일본 도쿄 북쪽에 있는 도조의 지휘 본부를 폭격해야 하는 것이다.

그러나 그곳은 적의 정예 비행대가 항상 순찰을 하고 있다. 이 임무를 완수하고 돌아오면 주인공의 영웅적인 활약으로 원자 폭탄을 쓰지 않은 채 일본 대표가 미전함 미조리호 선상에서 항복 문서에 서명을 하게 된다.

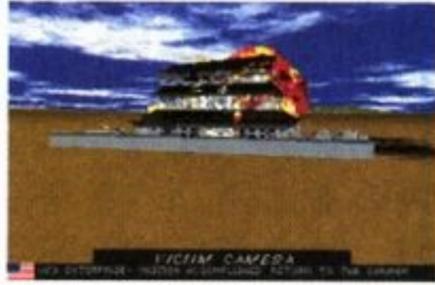
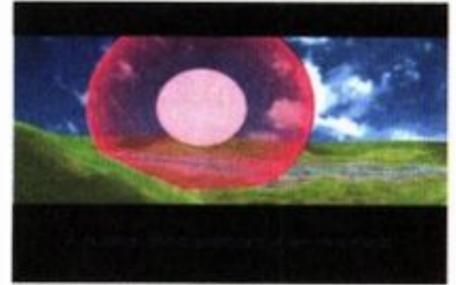
그리고 원자 폭탄은 상자에 봉인되어 어느 이름 모를 군수 창고에 보관된다. 만약, 비밀 임무가 실패로 끝나면 연합군은 원자 폭탄을 히로시마에 투하한 후에야 일본의 항복을 받게 된다.

도쿄 상공의 코르세어

도조의 지휘본부

폭파된 도조의 지휘본부

분석을 마치며..

스트라이크 코맨더보다 그래픽 면에서는 나아진 점이 없으나 사운드 면에서는 훨씬 향상되었다. 또한, 태평양 전쟁이라는 소재를 정통 시뮬레이션으로 만들지 않고 오리진 특유의 스토리 형식으로 만들었다는 점이 플레이어에게 신선함을 주기에 충분한 것같다.

그러나 오리진의 게임답게 이 게임을 제대로 즐기려면 너무나 고급 사양이 필요하다. 어쨌든 오리진의 저력을 다시 한번 입증하는 게임인 것에는 틀림없다.

도쿄항에 입성하는 연합군 함대

히로시마에 원폭 투하

일본 대표의 항복 문서 조인

봉인되는 원자 폭탄

IBM-PC 게임 디스켓타기 퀴즈대잔치

태평양 전쟁말에 연합군에게 공포의 대상이 되었던 일본의 1인승 자살로켓의 이름은 무엇일까요? 정답을 아시는 분은 관제 엽서에 정답을 적어서 보내주세요. 정답자 5분을 뽑아 SKC에서 제공하는 정품디스켓을 선물로 드리겠습니다.

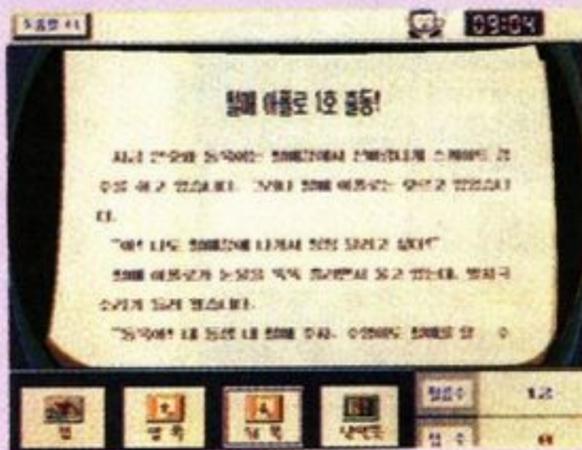
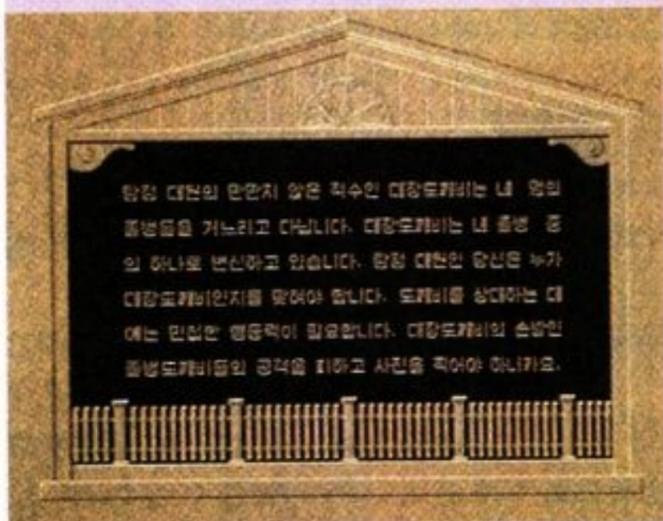
보내실 곳 : 서울시 용산구 원효로 1가 116 2 지산빌딩 3층 IBM PC 게임파워 담당자 앞
당첨자 발표 : 8월호 챔프게시판
엽서 마감 : 7월 20일까지

교육용 소프트웨어 광장

도깨비 소동

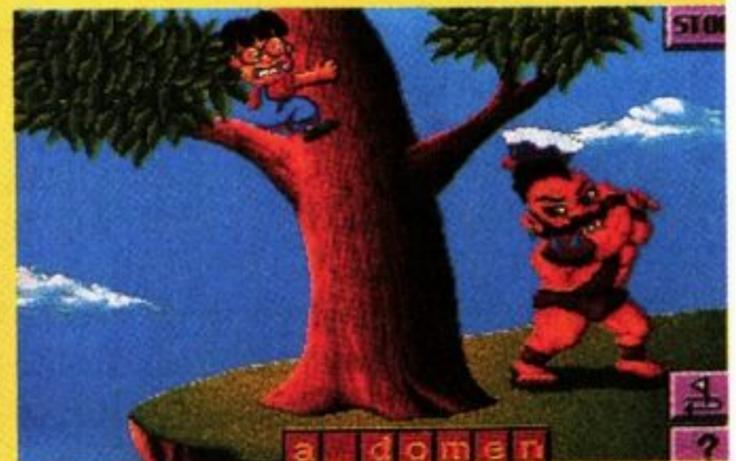
제작사: (주)웅진미디어
장 르: 교육용
구 성: 2HD 2장
가 격: 55,000원
문의처: (주)웅진미디어(02-708-4731)

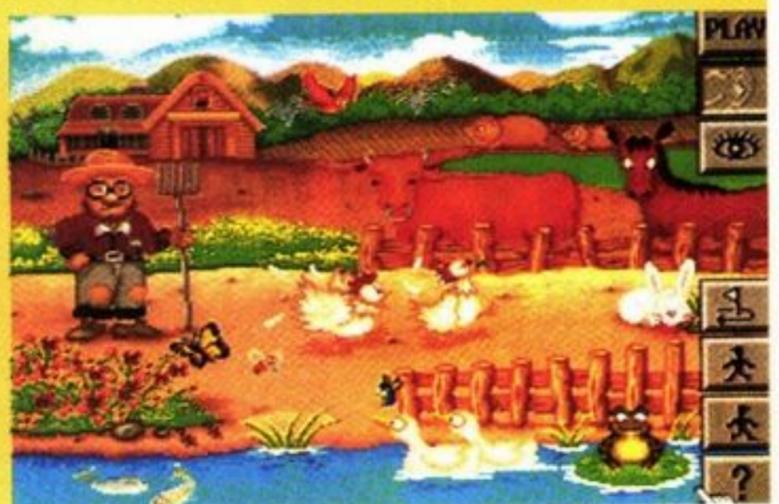
최근 국어 학습의 경향이라고 할 수 있는 사고력과 지식 적용 능력을 강조한 프로그램이다.
내용의 종합적인 이해와 전체 구성의 이해, 논리력과 상상력을 이용한 추리 등을 중점적으로 다룬다.

기본화면

글읽기

탐험! 영어나라

제작사: (주)웅진미디어
장 르: 교육용
구 성: 2HD 12장
가 격: 132,000원
문의처: (주)웅진미디어(02-708-4731)

〔탐험! 영어나라〕는 영어를 처음 접하는 어린이들이 홍미를 갖고 공부할 수 있도록 만든 영어 학습 프로그램이다. 일상 생활에서 매일 접하는 사물의 단어를 비롯하여 중학교 1학년 과정까지 나오는 필수 영어 단어 300여개를 중심으로제작되었다.

듣기와
말하기 화면

단어쓰기 화면

짝짓기 게임

마지막 생존자 (Isle of the Dead)

IBM-PC 집중공략

기종	IBM PC	제작사	매리트S/W	용량	3.5인치 4장	장르	아케이드
가격	28,600원	발매원	금성소프트웨어	발매일	94/ 7월말	난이도	중

IBM-PC 386/486 이상 기종
메모리 : 4MB
하드디스크 드라이브의 17MB 이상의 빈공간 필요/그래픽 카드 : VGA, SVGA
사운드 카드 : PC-스피커, 애드립, 사운드 블라스터 등
입력 도구 : 키보드, 마우스, 조이스틱 지원
문의처 : 금성소프트웨어(02-7670-601)

게임에 앞서

IBM-PC용 게임에서 3차원 방식의 화면은 용들의 전쟁(Dragon Wars), 위저드리(Wizardry)등 롤플레잉 게임의 전유물이었다. 물론 3차원 화면을 보여줌과 동시에, 2차원으로 인물이 지나간 곳을 지도로 표시해 주는 기능이 있었지만 완벽하지 못한 단계였기 때문에 방향 전환시 지도상의 플레이어가 움직이면 지도의 방향까지 바뀌어 버려서 방향 감각 혹은 위치 감각을 상실케 되는 등의 문제점이 보이기도 했다.

필자의 기억으로는 힘과 마법3(Might and Magic 3)에서 이런 단점을 완벽히 뛰어넘었으며, 울펜슈타인(Wolfenstein)에서는 특이하게도 아케이드 게임이라는 장르에 3차원 화면을 도입하여, 거의 완벽에 가까운 3차원 화면을 구현한 바있다.

그후 울펜슈타인(Wolfenstein)에 사용된 프로그램 소스 앤진을 이용하거나 혹은, 모방하여 운명의 창(Spear of Destiny), 검은 바위(Black Stone), 램피지(Rampage), 커리더 7-외계인의 침략(Carridor 7-Alien Invasion), 둠(Doom) 등의 본격 3차원 아케이드 게임을 만들기에 이르렀다.

지금 소개하는 마지막 생존자(Isle of the Dead) 역시 3차원 화면을 통해 게임을 진행해 나가는 방식이다. 전에 열거한 게임과의 차이점이라면 적을 쏘아 죽이는 아케이드적 요소외에 어드벤처적인 요소가 있어서, "그냥 죽이는" 것이 아니라 특정 아이콘을 찾아 원하는 곳에서 사용해야만 게임을 진행해 나갈 수 있는 특징이 있다.

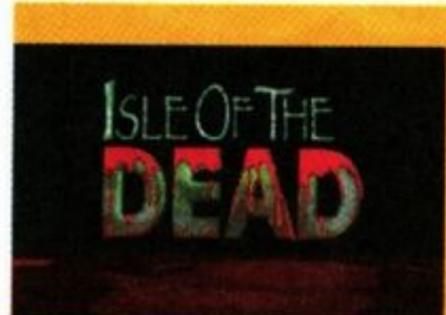
또한 공포물이라는 특이한 주제를 담았으며, 좀비나 괴물들의 음산한 분위기는 무더위에 지친 독자들을 스릴과 공포의 세계로 안내해 줄 것이다.

모험의 배경

주인공은 자신의 무료한 삶에 염증을 느끼고, 편안한 집을 떠나 모험을 즐기려는 평범한 직장인이다. 푼푼이 모은 돈으로 남태평양 여행을 떠나는데...

주인공을 태우고 한가롭게 남태평양 상공을 비행하던 항공기가 갑작스런 사고를 당해 이름 모를 곳으로 추락하고 만다.

주인공의 비행기는 지도상에 나타나 있지도 않은 미지의 섬에 추락하게 된다. 이 섬은 다름아닌 흉칙한 좀비들이 모여 사는 "좀비의 섬"인 것이다.

섬에는 인간의 냄새에 굶주린 좀비들, 피를 구하려 덤벼드는 흡혈박쥐, 무서움을 모르고 무지막지하게(?) 덤벼드는 원시인, 영혼이 없는 해골전사, 괴기 영화에서나 볼 수 있는 흉칙한 여자 인형 등... 각종 괴물들이 주인공을 덮쳐온다.

좀비가 몰려온다!

그들과 대적할 무기는 나약한 주인공의두 주먹 뿐...

처음 주인공에게는 아무런 무기도 없다. 섬을 샅샅이 뒤져서 무기를 구해야 한다. 자신의 생존을 위해 장총, 칼 등의 무기와 야자수, 바나나 등의 식량 아이콘을 구해서 섬을 빠져나가기 위한 방법을 찾아내야 한다.

공포의 섬에서 살아 남기 위해서 플레이어가 해야할 일은 무엇이란 말인가! 어떻게 길을 찾아낼 수 있을 것인가!

무슨 방법을 통해 무시무시한 섬으로부터 탈출할 수 있을 것인가! 이 무시무시한 괴물들을 만든 이는 누구란 말인가...!

대답은 이곳 죽음의 섬에 있으며, 마지막 생존자인 주인공이 이를 밝혀내야 한다. 바로 플레이어 자신이 공포의 섬으로부터 생존의 위한 필사의 모험을 펼쳐 나가야 하는 것이다.

3차원 모드에서의 게임 조작법

마지막 생존자는 마이크로소프트사 호환 마우스를 사용해서 쉽게 게임을 조작할 수 있다. 조이스틱 사용자는 정확한 버튼을 사용해야 한다. 키보드 조작법은 아래와 같다. 중요한 사항으로 사용자가 마우스 없이 게임을 즐긴다면, 비행기 내부에서와 같은 장소에서 화면에 나타나는 커서의 방향을 사용자가 원하는 방향으로 움직이기 위해서는, Ctrl 키+Alt 키+화살표 키를 눌러주면 마우스의 움직임과 비슷하게 커서를 움직일 수 있다는 점을 알아두자.

되도록이면 마우스와 키보드의 사용을 병행하는 것이 편리하다.

아이콘	아이콘의 내용
Look	특별한 물체를 조사할 수 있다
Use	자신의 물품 목록에서 선택된 아이콘을 사용할 수 있다
Get	물체를 집을 수 있다
Inv	물품 목록 화면을 보여준다
Talk	특정 인물이나 미지의 생물과 대화를 할 수 있다
Opt	사용자가 옵션 메뉴 화면으로 가게 해 준다
상태 윈도우즈	
Health	플레이어의 건강 등급을 표시해 준다
Ammo 1	플레이어의 첫번째 무기의 총알이 얼마나 많이 남았는지 표시해 준다
Ammo 2	플레이어의 두번째 무기의 총알이 얼마나 많이 남았는지 표시해 준다
화살표 모습	게임의 인물을 보이는 방향으로 이동할 수 있게 해준다
메시지 막대	게임에서 등장하는 다양한 텍스트 문구를 보여준다

정지화면에서의 게임 조작법

정지화면에서의 조작 버튼의 사용법은 다음과 같다. 대문자로 써진 부분의 키를 누르거나, 마우스로 해당 아이콘을 클릭하면 된다.

사 용 키	사용키의 명령
O 키	옵션 메뉴
F1 키	도움말 메뉴
J 키	조이스틱 감도 측정
화살표 키	원하는 방향으로 움직임
Alt 키 화살표키	속도를 증가시켜 움직임
스페이스 키 또는 왼쪽 마우스 버튼	무기 사용
Ctrl 키 또는 오른쪽 마우스 버튼	무기 난사
W 키	무기 전환
G 키 또는 가운데 마우즈 버튼	아이콘 얻기
I 키	물품목록 메뉴
M 키	지도 보기
Z 키	지도 모드에서 확대
X 키	지도 모드에서 축소
L 키	저장한 게임 불러오기
S 키	진행중인 게임 저장하기
Alt 키 X 키	게임을 끝마치기

모험에 들어가서

게임을 실행시키면 제작사의 로고 화면과 게임의 타이틀 화면이 지나가고 메뉴가 나타난다. 일단 처음 시작하는 플레이어는 메뉴 화면에서 ESC 키를 누른다. 그러면 게임 화면이 나타나면서 해변 한복판에 주인공이 서있는 것을 볼 수 있다.

우선 비행기 주위에 흩어져 있는 물품을 모아야 한다. 가져갈 수 있는 것이라면 모두 가져가는 것이 좋다. 여기서 반드시 알아두어야 할 것! 야자수를 구하고 물품 목록 메뉴에서 이를 사용(Use) 아이콘으로 선택하면 야자수를 먹고 손실된 건강 점수를 회복할 수 있으며, 대검, 소총, 장총은 특정 장소에서 구해 무기를 강하게 만들 수 있다.

또한, 밀림의 어떤 부분을 보면 녹색의 X자 모양의 덩굴 부분이 있는데 이곳은 전에 구한 대검으로 그 부분을 그어야만 통과할 수 있는 비밀 통로이다. 이곳을 통과하기 위해서는 먼저 W키를 눌러 원하는 무기를 대검으로 바꾸고나서, 그곳 정면에서 스페이스 바를 누르면 된다.

자, 이제 비행기 안으로 들어가 보자. 객실에는 시체들이 널려 있다. 시체의 주머니에서 원주민들의 언어에 대한 책과 밀림용 칼을 갖는다. 책은 원주민들과의 대화에 필수적이다. 원주민들을 만나게 되면 책을 사용하기 위해서 사용(Use) 아이템을 선택한 후, 대화(Talk) 아이콘을 사용한다. 그러면 올바르게 메시지가 전달될 것이다.

밀림용 칼은 열대식물로 뒤덮인 비밀 출입구를 찾는데 쓰인다. 밀림에 덩굴로 X자 모양이 있는 곳 앞에서 그 칼을 사용하면 안으로 들어갈 수 있을 것이다. 객실의 바닥에 있는 니퍼와 신호총도 갖도록 하자.

이제 조종실로 가보자. 조종사는 안전띠를 장착하지 않아 조종석 유리창을 뚫고 나가버렸다. 중앙에는 나침반이 있지만 단단하게 고정되어 있어 떼어낼 수가 없다. 물품목록를 대고 마우스의 왼쪽 버튼을 클릭한다. 그러면 나침반을 얻을 수 있다.

비행기의 주위를 살펴보면 샷건과 총알(각 무기에 쓰이는 총알은 전부 다르다)과 체력 회복에 필요한 약, 야자수, 바나나, 그리고 재킷을 얻을 수 있다. 재킷을 잘 살펴보면 라이터와 담배가 나온다.

소총은 좋은 무기지만 좀더 강력한 것을 얻기 위해서 해안을 따라서 계속 가면 해안 맞은편에 다른 입구와는 약간 러면 안전하게 라이플과 총알을 가질 수 있다.

집에서 나오면 걸레에 기름을 축여서 라이플을 닦는다. 라이플은 위력은 강하지만 장전 속도가 늦다. 어떤 경우엔 소총을 쓰는 것이 더 효과적일 수도 있다.

밀림 속으로 들어가 보자

이제부터는 숨돌릴 틈도 없이 땅에서 솟아오르는 좀비들의 공격을 받게 된다. 마우스 일단 비밀문을 하나 지나면 함부로 움직이지 말고 그 지점에서 무기를 장총으로 바꾼 다음, 다가오는 적을 하나하나 공격하기 바란다.

길 앞을 자세히 보면 무엇인가 표시되어 있는 부분이 있는데, 주인공이 그 표시에서 일정 거리만큼 다가가면 표시가 있는 땅에서 좀비가 기어올라 온다. 이와 같이 앞에 나타는 표시와 좀비를 보고 조심스럽게 앞으로 나아가면서 하나씩 그들을 물리치도록 하

자.

(Inventory) 아이콘을 클릭하면 물품목록 화면으로 갈 수 있는데, 그 화면에서 사용(Use) 아이콘을 선택한 다음, 니퍼를 선택한다. 이제 빠져나가기(Exit) 아이콘을 클릭하면 조종실 화면으로 되돌아오게 되는데, 나침반에 커서 틀리게 생긴 곳이 보일 것이다. 칼을 사용해서 창고 안으로 들어가 보자. 우선 걸레와 기름을 갖는다. 정면에는 라이플과 총알 박스가 있지만 부비트랩이 설치되어 있다. 우선 렌치를 사용해서 라이플 밑에 있는 철사를 자르자. 그 를 사용하거나 Alt 키를 누른 채로 방향키를 사용하면 이동하는 속도가 대단히 빨라진다. 좀비들은 무조건 떼지어서 몰려오니까 잘 유인해서 공격해야 한다.

무작정 움직이면 수많은 좀비들이 한꺼번에 덤벼드는데,

이때부터 플레이어는 원주민들의 도움을 받아야 한다. 해안을 등지고 섰을 때 나침반이 서쪽을 가리키는 곳의 밀림 속으로 들어가 보자. 왼쪽을 보면 대나무로 세운 성벽이 보일 것이다. 이곳은 원

주민의 마을이다. 보초가 가로막지만 대화만 잘하면 들어갈 수 있다.

마을 안에서 원주민의 신령한 무당을 만날 수 있다. 이 무당에게 지금까지의 상황에 대해서 얘기를 듣는다. 무당에겐 얻을 수 있는 아이콘이 많으므로 주의해야 한다. 또한 무당은 늑대를 좋아한다. 무당의 거처 맞은편에는 추장의 거처가 있다. 이곳 역시 적당한 대화로 보초로 통과한 후, 들어가 보자.

에서 오른쪽을 보고 밀림 입구를 찾는다.

이제 앞, 오른쪽, 오른쪽, 오른쪽으로 전진하면 숨겨진 입구가 나타난다.

그곳을 통과해서 곧장 길을 따라가 보면 거대한 석상이 나온다. 이곳에 들어가려면 특별한 아이콘이 필요하다.

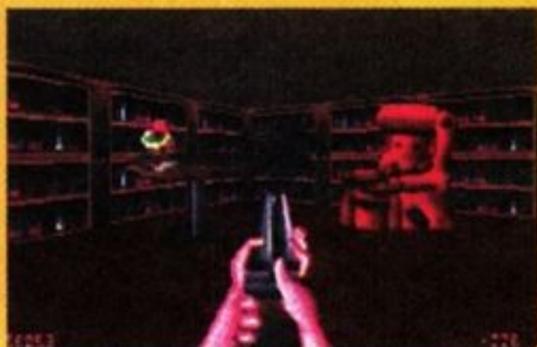
안에 들어가면 신탁의 불꽃으로부터 여러가지 조언을 들을 수 있다. 미친 과학자의 본거지는 바다를 등지고 나침반을 사용했을 때 남쪽(South)

자와 그를 추종하는 좀비 간호원을 공격하여 마지막 결전을 벌일 수 있다.

일단 미친 과학자가 죽으면 다음 단계로 플레이어는 섬을 빠져나가야 한다. 그는 자신이 죽기 전에 섬의 자동 폭파 스위치를 누를 것이며, 추장의 딸은 시간이 지나면 좀비로 변해 버린다.

플레이어는 문을 통해 비행기 안에 있는 구명대를 구하고, 추장의 딸을 미치지 않게끔 조치한 다음, 구명대를 사

Dead)는 한여름 무더위를 말끔히 씻어줄 수 있는 공포 분위기의 게임이라 할 수 있다. 아케이드적 요소에 어드벤처적인 요소가 가미되어 게임의 재미를 한층 높여주었으며, 땅에서 갑자기 솟아오르는 좀비의 출현은 플레이어의 간담을 서늘하게 만든다.

그래픽은 뛰어나지 않으나 3차원 화면을 제공하는 아케이드적 어드벤처 게임으로 3차원 게임을 좋아하는 사용자들은 한번쯤 해볼 만한 게임

추장의 말을 들어보면 좀비들은 어떤 미친 과학자가 창조한 것이며, 자신의 딸도 그에게 납치당했다고 말한다. 플레이어의 임무가 하나 추가된 것이다. "추장의 딸을 구출하라!!"

플레이어는 다음 신탁의 불꽃이 있는 곳을 찾아가야 한다. 비행기가 있는 곳에서 해안선을 따라서 계속 왼쪽으로 가서, 섬을 한바퀴 돌아 비행기의 반대쪽이 보이면, 그곳

를 가리키는 곳의 밀림으로 들어가면 된다.

계속 밀림 안으로 들어가 보면 철조망이 있고 가운데에는 입구가 있는데 자물쇠가 채워져 있다. 무당에게서 받은 철사 절단기(Wire Cutters)로 자르고 들어가자.

물품을 충분히 구했다면 미친 과학자의 본거지로 들어가도 별 무리가 없을 것이다. 안에서 추장의 딸을 구하고, 거대한 괴물로 변한 미친 과학

용하여 섬을 탈출할 수 있다.

아니면 추장의 딸을 추장에게 돌려보내고, 혼자 구명대를 타고 섬을 빠져나갈 수도 있으며, 비행기를 타고 섬을 빠져 나갈 수도 있다.

여러가지 엔딩이 있으므로 하나하나 음미해 보는 것도 재미있을 것이다.

ISLE OF THE 모험을 끝마치며

마지막 생존자(Isle of the

일 것이다.

마지막으로 덧붙이고 싶은 말이 있다면, 이제 외국의 게임 점차 3차원 화면의 사용이나 스캐닝한 이미지의 사용이 보편화되는 추세임을 감안하여 국산 게임도 하루 빨리 이러한 방식을 도입하여 좋은 게임을 제작하였으면 하는 바램이다.

IBM PC 집중공략

RAPTOR 어둠의 그림자

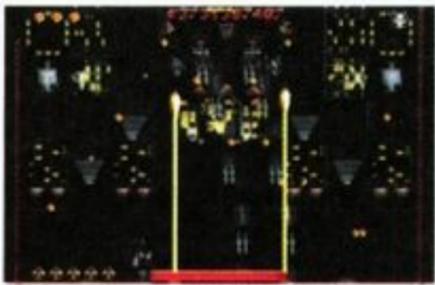
기종	IBM PC	제작사	아포기	용량	3.5인치 3장	장르	슈팅
가격	27,500원	발매원	(주)트윔	발매일	94/7월 초순	난이도	중

IBMPC 100% 호환기종
메모리: 640K
그래픽 카드: VGA
사운드 카드: 애드립, 사운드 블라스터
입력 도구: 마우스 지원
문의처 : (주)트윔(02-704-8946)

전투기 엔진의 터빈 소리는 파괴자

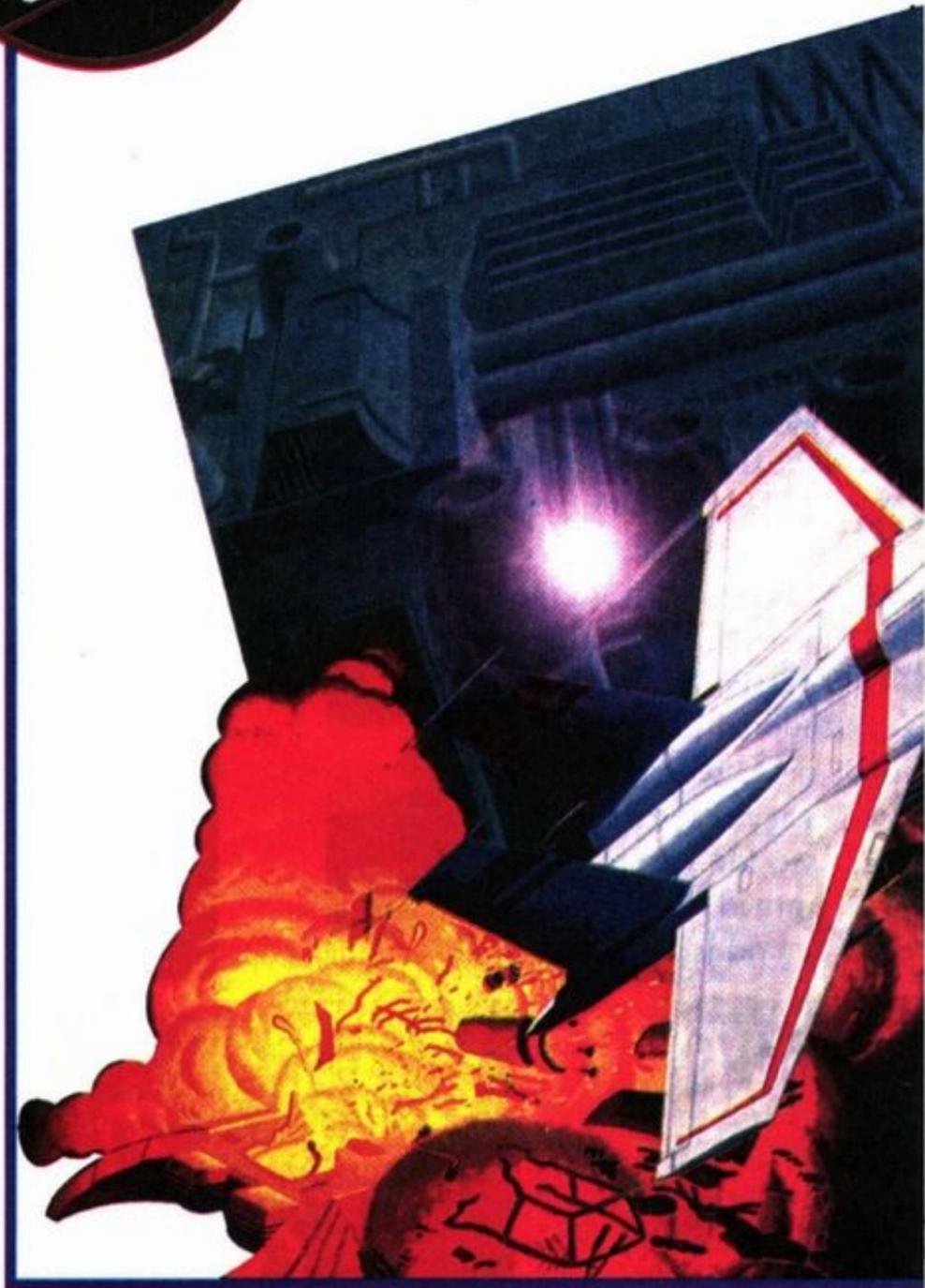
랩터의 발소리처럼 으르렁거린다...

모두가 전투기의 기관총이 불을 뿜기를 기다린다... 목표를 찾아가는 그대의 기체는 흔들리고... 목표물이 레이다에서 사라진다...

메가 주식회사는 험난한 전장에서살아남을 만큼 재능있는 자에게 부를 약속한다. 임무의 완수를 위해서는 모든 섹터의 적을 말끔히 제거해야 한다.

그리고 살아남기 위하여 돈을 벌고 무기와 방오 장치를 사야 한다. 위험한 만큼 메가 주식회사가 보수를 지급한다. 백만장자의 꿈... 그들이 어둠 속에서 부르고 있다...

〔 〕안의 화일 이름은 캡처화면의 화일명이며 화일명 뒤의 숫자 1, 2는 디렉토리명을 나타낸다. 즉, RAP01.GIF1은 디렉토리1에 있는 RAP01.GIF를 가리킨다.

초강력 슈팅 게임이 떴다!!

랩터는 미국에서 '93년 올해의 게임으로도 선정된 바 있는 〔DOOM〕의 제작진 아포기(APOGEE)사가 만든 슈팅형 아케이드 게임이다. PC상에서 구현하기 힘든 부드러운 스크롤과 움직임, 깨끗한 그래픽, 우수한 효과음 및 음향을 가지고 있어, 마치 오락실에 와 있는 듯한 착각에 빠지고 마는 진정한 아케이드 게임이라 할 수 있다.

난이도도 너무 쉽지도 않고, 같은 스테이지를 수십번 반복하게 하지도 않기 때문에 슈팅 게임의 재미를 충분히 즐길 수 있게 한다.

게임을 시작하기 전에

게임을 인스톨하고(약 12MB의 공간을 차지) 게임을 실행시키면 윙커맨더를 연상시키는 오프닝 데모가 끝난 후 다음과 같이 게임의 메인 메뉴가 나타난다.

NEW MISSION	새로운 게임 시작
LOAD MISSION	저장해 놓은 게임을 불러들임
GAME OPTIONS	세부묘사 정도, 음악 및 효과음 볼륨 조정
ORDER INFO	게임에 대한 설명 및 아포기사의 주소/전화번호
QUIT	도스로 나가기

새로운 게임을 시작하려면

새로운 게임을 시작하려면 새로운 플레이어를 만들어야 한다. 얼굴 사진은 사진에 마우스로 클릭하거나 〔CTRL〕 또는 〔ALT〕키를 사용하여 바꿀 수 있고 이름과 무선호출명(CALL SIGN)을 등록한 후 난이도를 정하면 새로운 조종사가 만들어진다. 이 게임의 난이도는 다음과 같이 구분된다.

트레이닝 모드(TRAINING MODE)를 선택하면 첫 지역의 처음 4스테이지를 통과한 후 다시 첫 스테이지로 돌아오게 되는데, 그때까지 얻은 무기 및 장비들을 그대로 가진 채 〔ROOKIE〕 레벨로 올라가서 게임을 다시 시작하게 된다. 단, 돈은 다시 0으로 되돌아 간다.

루키(ROOKIE), 베테랑(VETERAN), 엘리트(ELITE) 순으로 적의 수와 내구성, 적탄의 파괴력 등이 강화된다. 특히 엘리트(ELITE) 레벨에서는 방패막의 재충전이 불가능하다.

로드 미션(LOAD MISSION)을 선택하면 저장되어 있는 조종사들과 각 조종사의 보유 금액이 나오게 되는데, 키보드의 좌우 화살표나 화면의 화살표에 클릭하는 것으로 조종사들을 살펴볼 수 있고 엔터키를 누르거나 〔LOAD〕에 클릭함으로써 선택하게 된다. 조종사를 삭제하려면 키보드의 〔DEL〕 키를 누르거나 화면의 〔DELETE〕에 클릭한다.

새로운 조종사를 만들거나 이전 게임을 불러내면 격납고(HANGAR)로 가게 된다. 이곳에서 플레이어는 임무를 맡거나 보급창(SUPPLY ROOM)에서 무기나 장비들을 구입/판매할 수 있고 현재의 상태를 저장할 수도 있다. 또 〔F2〕 키를 누르면 조종사를 〔QUICK SAVE〕할 수 있다.

보급창 화면에서는 조종사 사진 아래에 현재 가지고 있는 금액이 나타나며, 플레이어는 마우스나 키보드를 이용하여 장비나 무기들을 사고 팔 수 있다. 화면의 우측 아래에 보이는 화살표를 클릭하거나 키보드의 좌우 화살표 또는 〔PAGE UP〕, 〔PAGE DOWN〕 키를 이용하여 물품들을 살펴볼 수 있다. 판매/구입 모드의 전환은 스페이스바를 이용하거나 〔BUY/SELL MODE〕 버튼에 클릭하면 된다. 팔거나 사고싶은 물품이 나오면 엔터키 또는, 중앙의 녹색 버튼에 클릭한다.

보통 판매가는 구입가의 절반이 된다. 돈이 있다고 해서 모든 장비를 다 살 수는 없고 그 수에 제한이 있으며, 무기의 경우는 같은 무기를 여러 개 가지고 있다고 해서 화력이 나아지는 것은 아니므로 욕심은 내지 말도록 하자.

다 끝난 후에는 사진에 클릭하거나 〔ESC〕 키를 이용하여 격납고로 다시 나온다.

게임에서 등장하는 무기 및 장비들은 다음과 같다.

게임 저장은 각 조종사마다 하나의 자리 밖에 주어지지 않는다. 게임을 다시 불러낼 경우, 전에 저장한 부분 다음

ENERGY MODULE	기체의 방어막 에너지를 충전시킨다. 하나가 25씩 재충전시켜 주며 100이 최고치이다
ION SCANNER	각 스테이지의 중간보스나 보스에게 남아있는 에너지 레벨을 나타낸다. 특별히 따로 작동시킬 필요는 없고 가지고 있으면 보스가 나타날 때 자동으로 작동된다
MEGA BOMB	왕폭탄. 한번에 5개까지 가질 수 있다
A/A MISSILE	공대공 미사일. 첫 스테이지에서 얻을 수 있다
PHASE SHIELD	원래의 방어막에 추가로 입히는 방어막. 한번에 5개까지 가질 수 있다
PLASMA CANNON	가지고 있으면 선택하지 않아도 항상 발사되며 기본 화력 향상에 도움이 된다. 지상 목표물에는 소용이 없다
BOMB	폭격용 폭탄으로 폭발하면서 파편이 발생하여 주위의 것들까지 연쇄적으로 파괴한다
A/G MISSILE	공대지 미사일
DUMBFIRE MISSILE	〔A/A MISSILE〕과 비슷하지만 이것은 지상 목표물 효과가 있다
MICRO MISSILE	〔PLASMA CANNON〕과 같이 항상 발사되는 무기로 지상 목표물에도 효과가 있다. 보유하고 있으면 파괴력이 많이 향상된다
MISSILE POD	다연장 미사일포
AUTO TRACK MINIGUN	목표물에 자동 조준되는 체인건. 지상의 건물들에는 조준이 되지 않는다.
가장 유용한 무기	
POWER DISTRUPTOR	적기에 방해 전파를 발사하여 파괴하는 무기. 단점은 이것에 영향을 받지 않는 적들이 많다는 것
LASER TURRET PULSE CANNON	자동 조준되는 레이저포. 쓸만한 무기이지만 화력이 기대에 미치지 못한다. 이것보다는 〔AUTO TRACK MINIGUN〕이 더 유용하게 쓰인다
파괴력이 좋은 무기	
DEATH RAY	이름에 걸맞게 강력한 무기. 발사 속도가 빨라 좌우로 이동하면서서 사용하면 효과적이다
TWIN LASER	가장 강력한 무기로 웬만한 적들은 1,2방이면 끝난다

스테이지부터 시작하게 된다. 그러므로 저장한 게임의 이전 스테이지는 다시 처음부터 시작해야만 플레이할 수 있다.

랩터는 3개의 지역으로 이루어져 있으며 각각의 지역은 다시 9개의 스테이지로 나뉜다. 각 지역들 즉, 브라보(BRAVO), 탱고(TANGO), 아우터 리전(OUTER REGIONS)은 차례대로 점점 어려워지며 오토 파이롯트(AUTO PILOT)을 선택하면 이전에 마친 스테이지의 다음으로 가게 된다. 지역들간의 선택은〔TAB〕키로도 할 수 있다.

게임을 시작하기전에

게임 화면을 보면 화면 상단 중앙에 스코어가 나온다. 이 게임에서 스코어는 곧 플레이어가 벌어들인 금액을 의미한다. 좌측 상단에는 현재 사용중인 무기가 나온다.

무기 선택은 마우스의 경우 우측 버튼, 키보드의 경우에는〔ALT〕키를 이용하거나〔1〕에서〔〕까지의 키로 선택한다.

1 DUMBFIRE MISSILE
2 AUTO TRACK MINIGUN
3 LASER TURRET
4 MISSILE POD
5 A/A MISSILE
6 A/G MISSILE
7 BOMB
8 POWER DISRUPTER
9 PULSE CANNON
0 DEATH RAY
TWIN LASER

화면 우측 가장자리에는 방어막의 에너지 레벨이 보이는데 엘리트(ELITE)를 제외한 다른 난이도에서는 무기를 발사하지 않고 있으면 재충전이 된다.

그리고 피해를 많이 입어서〔SHIELD LOW〕라는 경고가 나오게 되면 그 이후로 한 번 적중될 때마다 무기를 하나씩 잃는다.

〔ION SCANNER〕를 가지고 있을 경우, 화면 하단 중앙에 중간 보스나 스테이지 보스의 남은 에너지가 표시된다. 화면 좌측 하단에는 가지고 있는〔MEGA BOMB〕들이 표시되고 좌측 상단에는〔PHASE SHIELD〕들이 표시된다. 그리고 화면의 좌측에는〔PHASE SHIELD〕의 에너지 레벨이 표시되는데〔PH-ASE SHIELD〕는 재충전이 되지 않는 대신 한번에 5개까지 가지고 있을 수 있다. 콘트롤은 키보드나 마우스, 조이스틱 중 선택할 수 있으며, 키보드 조종은 화살표로 상하좌우 이동을 하고〔CTRL〕키로 발사,〔ALT〕키로 무기 선택, 스페이스 바로〔MEGA BOMB〕를 사용한다. 마우스나 조이스틱을 사용할 때에도〔MEGA BOMB〕는 스페이스바를 이용한다.

게임이 진행되면서 어떤 무기가 좋을까하는 의문을 가지게 되는데 처음부터 무리하게 가진 돈을 다 써가며 그때 그때마다 새로운 무기를 살 필요는 없다.

처음에는 스테이지에서 보너스로 얻어지는 무기들로 진행하다가 나중에 충분한 돈이 모아지면〔AUTO TRACK MINIGUN〕을 구입하도록 한다. 그리고 방어막은 임무에 들어가기 전에 항상 최고치를 유지하도록 한다.

여유 자금이 있다면〔PHASE SHIELD〕를 꼭 구입하고 후반에 가서는〔TWIN LASER〕의 파괴력이 꼭 필요하게 되니까 구입할 수 있도록 저금(?)을 착실히 하도록 한다.

게임 도중에 여러가지 보너스 아이템들이 나오는데 그중에는 무기도 있고〔MEGA BOMB〕,〔PHASE SHIELD〕, 그리고 다음과 같이 점수를 주는 아이템들이 있다.

브라보 리전(BRAVO REGION)

WAVE 12

아직 별로 어려운 곳은 없으며 첫번째 스테이지에서 구할 수 있는 미사일만으로도 충분히 끝낼 수 있다. 적기들의 움직임도 단순하고 보스들도 그렇게 강력하지 않다.

보스들이 나오면 스크린의 전체를 잘 활용하여 주위를 돌며 적탄을 피한다.

지상에 있는 건물들이나 다리, 차량 등은 모두 파괴가 가능하지만 공대공 전용 무기가 아니면 건물 뒤쪽에 있는 적에 탄환이 닿기도 전에 지상 구조물들에 먼저 소모되므로 주의하도록 한다.

WAVE 3

스테이지 중간쯤에서 기뢰 같은 것들이 다수 출현하는데

총알을 쏘지는 않으므로 움직임에만 신경 쓰면 별 어려움 없이 통과할 수 있다.

WAVE 4

처음으로 대공포탑들이 나타나는데 아직은 일직선으로만 발사하므로 스크린의 양 가장자리를 이용하면 피해를 입지 않을 수 있다.

WAVE 5

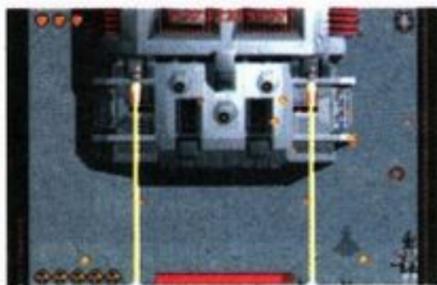
중간에 3개로 분리되는 대형 적기가 나오는데 화력이 그렇게 세지는 않으므로 당황할 필요는 없고 하나 하나씩 파괴하면 된다. 그리고 이 스테이지에서는 기뢰들이 다수 출현하므로 너무 스크린의 전방에 머물지 않도록 하자.

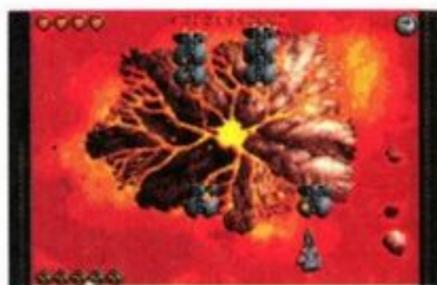
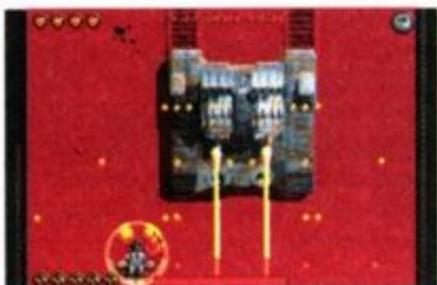
WAVE 6

이 스테이지에서는 작은 폭탄들을 흘리며 날아간다. 이 폭탄들은 아무리 쏴도 터지지 않으므로 중앙이나 양 가장자

리를 이용하여 피해가도록 한다. 또, 여기서는 처음으로 중간 보스가 등장한다.

WAVE 78

이제까지 나왔던 적기들이 골고루 등장하고 새로운 적들도 출현한다. 특히, 다연장 로켓을 쏘며 여러대가 동시에 빠른 속도로 전진해 오는 전투기들은 매우 위협적이다. 이들에게 정통으로 맞게 되면 피해가 크다. 중간 보스들도 출현하지만 그리 어렵지는 않다.

FINAL WAVE

브라보 리전(BRAVO REGION)의 마지막 스테이지. 보스는 처음에는 둥근 원 형태로 나타나서 미사일을 발사한다. 너무 가까이 있지 않도록 한다. 이것을 물리치면 약간의 비주얼 신이 나오고 〔LITHOS〕사의 유전 탐사선을 파괴하는데 성공했다는 글이 나오면서 보너스 금액과 함께 브라보 리전(BRAVO

REGION)이 끝난다. 여기서 얻은 보너스로 더 강력한 무기를 사도록 한다.

탱고 리전 (TANGO REGION)

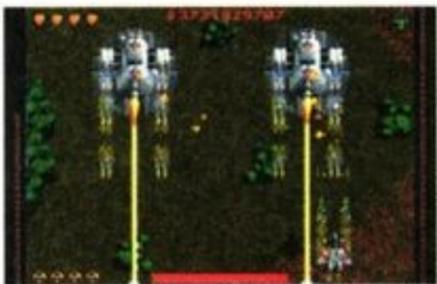
WAVE 13

여기서는 브라보 리전(BRAVO REGION)보다 훨씬 더 많아진 적기들을 볼 수 있으며 공격력 또한 더 강해졌음을 느낄 수 있다. 스테이지 2에서는 기뢰들이 나오는데 전보다 그 수가 훨씬 많기 때문에 화력이 약한 무기를 가지고 있으면 곤란하다. 스테이지 3에서는 빠른 속도의 미사일 공격기들이 무더기로 나오는데 잘 피하지 않으면 피해가 클 것이다.

WAVE 4

선회 비행을 하는 적색의 공격 헬기들이 나오는데 맞추기가 상당히 어렵다. 또, 내구력도 강하므로 조심해야 한다. 그리고 레이저포를 발사하는 적들이 나오는데 그 위력이 대단하므로 레이저포의 발사 간격을 잘 맞추어서 공격해야 한다.

WAVE 5

이번 스테이지의 보스는 이제까지의 보스들 중에서 가장 강력한 화력을 가지고 있다. 이것이 발사하는 레이저포에 2방만 맞아도 거의 파괴되고 만다. 절대로 정면 대결은 피하는 것이 건강에 좋을 것이다. 그러나 〔AUTO TRACK MINIGUN〕이나 〔LASER TURRET〕가 있으면 어렵지 않게 처치할 수 있다.

WAVE 68

이제부터는 많은 적들이 본격적으로 레이저포를 사용하는데 타이밍만 잘 맞추면 그리 어렵지는 않다. 만일을 위해서 여분의 〔PHASE SHIELD〕를 가지고 있는 것이 좋으며, 앞에서 말한 자동 조준이 가능한 무기가 있다면 많은 도움이 될 것이다. 스테이지 8에서는 야간 비행을 하기 때문에 아래의 건물들이 잘 보이지 않으므로 공대공 무기를 사용하는 것이 좋다.

FINAL WAVE

이 스테이지의 보스는 3단계로 분리하는데 양쪽의 2부분은 항상 그쪽에서만 머무르고 중앙으로는 오지 않는다. 우선 가운데 부분을 먼저 처치하고 나서 양쪽 부분들을 공격하도록 한다.

아우터 리전(OUTER REGIONS)이 지역은 마지막답게 전의 지역들보다 훨씬 어렵다. 하지만 파괴력이 강한 무기를 가지고 있다면 적의 인해전술 및 화력에 잘 대처해 나갈 수 있다. 여기서 새롭게 등장하는 적들은 첫 스테이지부터 나오는 레이저 포를 장착한 탱크들과 스테이지 6에서 등장하는 검은색의 고속 전투기들이다.

또, 중간 보스들이 첫 스테이지부터 등장하고 2번째 스테이지와 5번째 스테이지부터는 보스들이 기지의 형태를 지닌다. 특히, 7, 8 번째 스테이지와 마지막의 기지는 정면 공격이 거의 불가능하며 3 4개의 〔PHA- SE SHIELD〕 없이는 버틸 수가 없을 정도로 공격이 심하다.

이전의 지역들에서는 〔MEGA BOMB〕의 필요성이 그리 느껴지지 않았지만 여기서는 항상 다수의 〔MEGA BOMB〕들을 가지고 있도록 한다

미스터손

-서유기-

기종	IBM PC	제작사	팬더S/W	용량	2HD 3장	장르	액션
가격	29,000원	발매원	SKC소프트랜드	발매일	94/ 6월말	난이도	중

IBM-PC 386이상 호환기종(하드 드라이브 필수)
사용 환경: DOS 3.3 이상
필요 메모리: 640K
그래픽 카드: VGA/
사운드 카드: 애드립, 사운드 블라스터, MT-32
입력 도구: 키보드, 조이스틱 지원
문의처: SKC 소프트랜드(080-023-6161)

삼장 법사는 황제의 칙명으로 불경을 구하러 가는 도중, 오행산 아래서 500년전에 석가모니에 의해 산아래에 깔려있는 손오공을 구출하여 제자로 삼는다. 고가장을 지날 때, 여자를 좋아하고 먹는 것에 환장한 저팔계를 두번째 제자로, 그리고 유사하 옆을 지나다가 만나게 된 사오정을 세번째 제자로 삼는다.

3명의 제자를 거느리고 불경을 구하러 떠나는 삼장 법사는 자신의 앞을 가로막는 역경을 헤쳐나갈 수 있을 것인가…

서유기를 PC상에 구현한 횡스크롤 액션

미스터 손은 삼국지 무장쟁패를 제작한 바 있는 대만의 팬더(PANDA) 소프트웨어사에서 만든 서유기를 소재로 한 액션 게임이다. 삼국지 무장쟁패에서 보여주었던 깔끔한 그래픽과 손쉬운 게임 방식을 취하고 있다.

처음 시작하면 타이틀 화면이 나온 뒤에 1/2인용, 대전 모드, 옵션, 도스로 나가기 옵션이 나온다. 1/2인용은 스토리를 따라서 한명 내지는 두명이 게임을 풀어나가는 방식이고, 대전 모드는 스트리트 화이터 스타일의 1:1 대결을 펼치는 것이다. 옵션에서는 사운드 카드와 조작키 정의, 조이스틱을 선택할 수 있다.

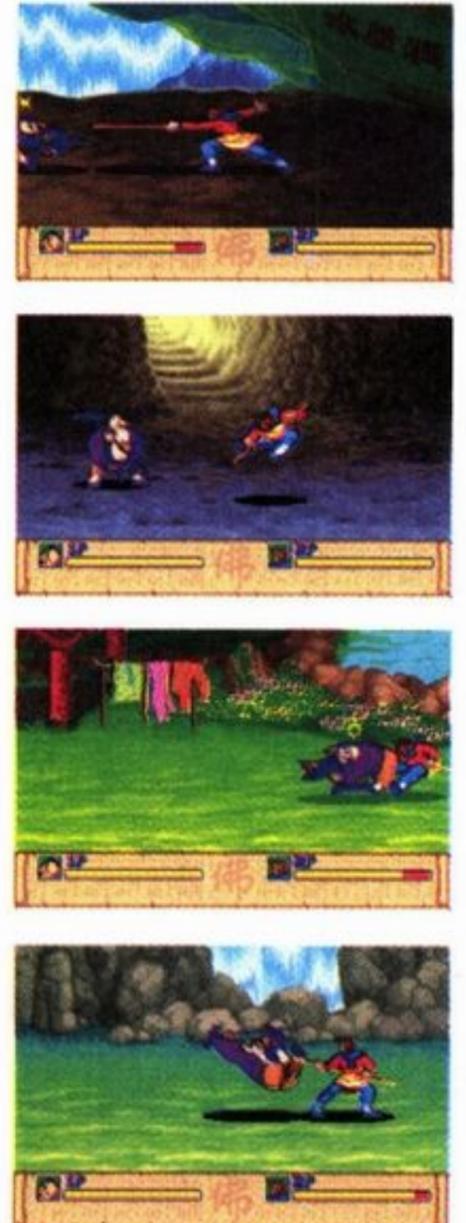
키조작 방법

기본적으로 방향키로 이동을 하고 공격과 점프 버튼으로 게임을 진행한다. 그리고 가까이 가면 자동적으로 잡게 된다.

+	동시에 누른다
−	연속적으로 누른다

기본 조작법

기본 연속 공격	공격 키 연타
잡기	방향 키 공격 키
날아차기	점프 키 공격 키
대쉬	방향 키를 같은 방향으로 연타
필살기	방향 키 점프 키 (주의: 에너지가 줄어든다)
대쉬 필살기	대쉬 필살기
손오공	
긴 봉 공격	대쉬 공격
점프 봉 찍기	점프 방향키 아래 공격
점프 봉 공격	대쉬 점프 공격
저팔계	
엉덩이 공격	대쉬 공격
점프 배치기	대쉬 점프 공격
점프 엉덩이찍기	점프 방향 키 아래 공격
사오정	
긴 창 공격	대쉬 공격
점프 창 공격	대쉬 점프 공격
점프 창 찍기 아래 공격	점프 방향 키

스토리 보드

1인용 또는 2인용을 선택하여 게임을 진행하면 전진하면서 일반 적들과 싸우고 각 스테이지의 끝에선 보스와 싸우는 방식의 스토리 모드 게임을 하게 된다. 손오공, 저팔계, 사오정 중에서 플레이하고 싶은 인물을 선택한 후에 시작한다.

1 스테이지

시작하자마자 게임의 마지막까지 끈질기게 출현하는 녹색과 붉은색의 체격이 작은 괴물이 나온다. 그러나 작다고 무시하면 큰코 다친다. 필자에게는 마지막까지 이들이 가장 무서운 적이었다. 정면으로 싸우지 말고 특수 기술이나 잡기, 날아차기 등을 이용하면 된다.

계속 싸우면서 전진하다 보면 연화동이란 동굴 입구에서 첫번째 보스가 기다리고 있다. 첫번부터 상당히 어려운 상대이다.

특히 주의할 점은 호리병 공격인데, 한번 공격에 에너지가 아무리 많이 있어도 호리병에 빨려들어가서 죽어버린다. 그러므로 일직선상에 서서 공격을 하면 안되고, 위아래로 이동하면서 잡기 기술들을 이용하기 바란다.

첫번째 보스를 물리치고 나면 동굴안으로 들어가게 된다. 동굴안에서 계속 나아가면 1 스테이지 마지막 보스가 나오는데 첫번째 보스에 비하면 너무나 쉬운 상대이다. 보스가 점프해서 칼로 내려찍는 공격을 한 후에 허점이 보이므로 그때 공격하면 된다.

2 스테이지

시작하면 낭떠러지가 있는 곳에서 싸우게 되는데 떨어지지 않게 조심하면서 적을 하나씩 처치하면 된다. 계속 가면 햇살이 비치는 숲속으로 가게 되고 그곳을 지나면 폭포 위의 다리로 올라가게 된다. 다리 위에 올라가서 바로 나오는 바위 두개를 부수면 팬더 모양의 [1UP] 아이템이 나온다. 놓치지 말기 바란다.

끝으로 가면 창을 든 꼬마가 보스로 나오는데 작다고 무시하면 또 한번 큰코 다친다. 우선 양 옆의 용포대를 부수고, 보스의 창 공격과 잡기 공격에 주의하면서 싸우면 의외로 쉽게 이길수 있다.

3 스테이지

이번 스테이지는 성을 공략하는 것인데 일단 성 근처에서 시작하게 된다. 성문 앞까지 가면 그 앞의 다리에서 거인들이 여러마리 나오는데 차분히 처치하도록 하자. 회색 거인은 슬라이딩을 하고, 보라색 거인은 어깨 태클을 하므로 조심하기 바란다.

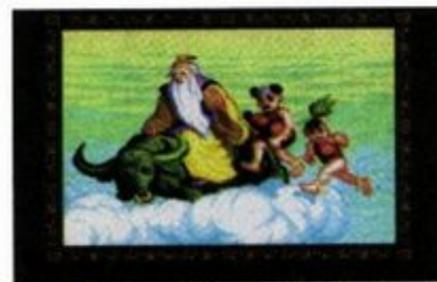
성안으로 들어가서 거리를 지나 대궐 안으로 들어가자. 중국 여자 아이들이 적으로 나오지만 그리 강하지 않아서 연타 공격으로 쉽게 물리칠 수 있다.

불상들이 놓여 있는 신전 앞까지 가면 사슴 머리를 한 쌍둥이 보스가 공격을 해 온다. 뿔에 받쳐 던져지는 것에 조심하면서 물리치면 호랑이 얼굴을 한 진짜 보스가 출현한다. 허리 조이기를 한 다음에 백드롭과 어깨 태클 공격은 가히 위력적이므로 맞붙어서 싸우지 말기 바란다. 사오정의 필살기를 쓰면 아주 유효하게 공격을 할 수 있다.

4 스테이지

안개가 자욱한 음침한 배경에서 시작한다. 조금 가다보면 어디서 많이 본듯한 인물이 적으로 나온다. 바로 우리 편인 저팔계인데... 저팔계와 모습만 같은 적이므로 공격하기 바란다. 특히, 지금 저팔계로 게임을 하고 있다면 헷갈리지 않도록 주의하자.

가짜 저팔계를 물리치고 전진하면 거인들과 붉은색의 도깨비가 나오고 더 나아가면 폭포안으로 들어가서 싸우게 된다. 폭포의 끝으로 가면 이번엔 손오공과 모습이 같은 적이 나온다. 그를 물리치면 구름 위로 올라가게 된다.

구름 위에서 조금만 앞으로 가면 손오공, 저팔계, 사오정과 모습이 같은 세 명의 적들이 보스로 등장한다. 하지만 예상외로 쉽게 물리칠 수 있다.

5 스테이지

불타는 숲을 배경으로 시작해서 나아간다. 특히, 2 스테이지부터 나오던 난장이들이 매우 강력한 날아차기를 하기 시작하므로 주의하자. 불의 숲을 지나 불의 동굴로 들어가서 전진하면 보스들이 나온다. 진행중에 선비 복장을 한 적을 조심하기 바란다. 가까이 가면 무조건 잡히고 만다. 앞의 스테이지부터 나오던 적이지만 이번 스테이지부터는 갑자기 강력해진다.

이번 스테이지의 보스는 상당히 어려운데 먼저 두개의 칼을 든 여자가 나오고 다음엔 거인 장수, 그 다음엔 산양이 나온다. 처음의 여자는 부채로 바람을 일으키는 공격과 뒤로 재주를 넘으면서 하는 공격, 그리고 올라타서 칼로 찌르는 공격을 한다.

두번째의 거인 장수와 싸울 때는 물구나무서서 칼로 회전하며 펼치는 공격에 유의하자. 마지막 보스인 산양은 뿔로 들이받기와 뒷발차기로 공격을 해 온다. 산양은 잡히지가 않으므로 특수 기술과 필살기를 써서 싸운다. 특히 손오공의 봉공격과 사오정의 창 공격에 약하다.

6 스테이지

제한 시간 내에 나무에 매달려 있는 아기같이 생긴 사람들을 구해주는 것이다. 나무 줄기를 공격하면 되고 그 옆의 돌 비석을 부수면 〔1UP〕이 나온다.

보너스 스테이지

이번 스테이지는 초원에서 싸우게 되는데 마른 유령과 같은 괴물을 조심하자. 잡기 공격이 상당히 강력하기 때문이다. 가다 보면 아래로 스크롤되고 나서 위와 오른쪽 두 갈래로 길이 갈린다.(필자는 위로 갔었는데 어느쪽으로 가든 상관은 없다) 위로 가면 선녀들의 마을을 지나게 되고 돌문 앞에 이르게 된다. 돌문 안의 동굴에서 적들과 싸우면서 전진하다 보면 매우 강력한 여자들과 거대한 거미들이 보스로 나온다. 거미들에겐 날아차기와 필살기 외엔 거의 공격이 안되고 또, 거미들은 입에서 액체를 뿜어내므로 조심하자. 여자들과 거미들의 공격이 번갈아 가면서 시도되는데 상당히 강하다.

7 스테이지

마지막 스테이지이다. 아주 가파른 절벽이 있는 협곡에서 시작하므로 떨어져 죽지않도록 주의하자.

가다 보면 〔1UP〕 팬더가 나오고 사타동이란 동굴 입구가 나온다. 동굴 안으로 들어가서 동굴 끝의 다리까지 가면 대나무 밭으로 이동이 되고, 그곳에서 계속 전진해서 마지막 장소인 성안으로 들어간다. 성 안과 정원을 지나면 성 안의 끝에서 게임의 마지막 보스들이 나온다.

이미 성안을 지나오면서 충분한 〔1UP〕 보너스 팬더 및 불상 얼굴과 체력 회복 아이템을 먹었을 것이다. 보스들은 호랑이 얼굴과 코끼리 얼굴, 그리고 독수리 얼굴을 한 거인 장수들이다.

호랑이 얼굴을 한 장수는 장풍을 쏘고 코끼리 얼굴의 장수는 긴 코로 잡기 공격을 하므로 주의하자. 독수리 얼굴을 한 장수가 최후 보스인데 창을 회전하면서 공격을 한다. 필살기 등을 사용해서 승리하면, 이번엔 진짜 독수리로 변신해서 공격해 온다.

독수리는 날아다니면서 주인공들을 위로 채간 다음 떨어뜨리는 공격을 한다. 대단히 강하므로 가지고 있는 모든 테크닉을 사용하기 바란다. 독수리를 이기면 제작자들의 코믹한 얼굴들이 나오면서 게임이 끝난다.

미스터 손과 헤어지며

오래간만에 재미있는 액션게임을 만나 즐거웠다. 특히, 오락실을 방불케하는 스테이지 체계와 보스들은 필자로 하여금 게임에 몰입하게 만들었다. 자신을 아케이드 팬이라고 자처하는 유저들이라면 꼭 한번 해보기 바란다.

게임챔프에 대한 개선 사항은 ?

기종에 관계없이 인기있는 게임은 ?

가장 인기있다고 생각하는 게임(알고 있는 항목만 기재)

슈퍼패미컴(슈퍼컴보이) 1. 2. 3.

패밀리(컴보이) 1. 2. 3.

PC엔진(CD포함) 1. 2. 3.

미니컴보이/핸디알라딘보이 1. 2. 3.

수퍼 알라딘보이(CD－알라딘보이 포함)

1. 2. 3.

일반 오락실에서 가장 인기있다고 생각하시는 게임

1. 2. 3.

이번호에서 가장 흥미있었던 공략 또는 기사

공략 : 기사 :

지면을 늘려주었으면 하는 코너

게임챔프에서 새롭게 신설시켰으면 하는 란

이번호에서 가장 재미 없었던 기사

보너스 환상특급 퀴즈 정답은

최근 가장 인기있다고 생각되는 캐릭터는 ?

명인의 출현 장소는 ?

부록으로 브로마이드를 원하신다면 어떤 게임 또는 어떤 캐릭터가 좋겠습니까 ?

제일 갖고 싶은 부록은 ?

8월호 네모네모로직 정답란

Column clues: 4 | 9 | 2 1 2 | 1 1 2 2 | 1 3 3 | 2 1 1 3 | 1 3 1 | 1 1 2 1 | 2 1 4 | 7 4 | 9 | 3 1 5 | 9 | 2 1 2 | 5

Row clues:

Row clue															
1 1															
8															
1 1 2															
1 1 2															
1 1 1 3															
4 6															
2 2 4															
2 3 2 2															
2 2 5															
1 1 1															
2 2 6															
2 2 1															
3 3 2 4															
6 3															
1 1 2															

정답을 모르시면 기재하지 않아도 상관없습니다.

절취선

보내는 분

110원 우표를 붙여 주세요

□□□-□□□

게임챔프 8

받는 사람

서울시 용산구 원효로 1가 116-2 지산빌딩 3층
☎ 702-3211/4 FAX 702-3215
140-111

접는선

보내는 분 (갖고 있는 게임기종) SFC, MD, IBM-PC, 핸디 알라딘보이, 네오지오, 패밀리, PC엔진, 미니컴보이, 알라딘보이, 기타(　　　)

이름 :　　**전화번호** :
생년월일 :　　**나이**　　**세**
성별 : **남**　**여**　**학교** :　　**게임경력** : **약**　　**년**

텔레파시 퀴즈 정답

히트게임차트에서 다음달 국내 '독자인기순위'와 '구매희망순위'를 맞추어 주세요!

순위/구분	독자인기순위	구매희망순위
1		
2		
3		
4		
5		

단, 매달 18일까지 도착하도록 보내주세요. 정확하게 예측을 하신 분중 1명을 선발, 슈퍼컴보이 1대와 2명을 추첨해 신종 게임팩을 1개씩 드리겠습니다.

다음호에는 어떤 게임을 표지로 했으면 좋을까요?

가위로 오려주세요

* 감사합니다. 앞으로도 일등 게임지의 위치를 계속 지켜가도록 노력하겠습니다.